

INHALT

Geleitwort

Suzanne Beeh-Lustenberger 6

Vorwort des Herausgebers

Holger Brülls 8

Überblick

Gegen das Licht arbeiten

Ungefähre Angaben zum gegenwärtigen künstlerischen
Standort des Glasmalers Günter Grohs

Holger Brülls 12

Glasmalerei als architektonische Kunst

Laudatio auf Günter Grohs zur Verleihung des
Kunstpreises der Stadt Wernigerode im Jahr 2007

Holger Brülls 32

„Künstlerische Glasgestaltung“

Die Anfänge eines neuen Fachbereichs an der Kunsthoch-
schule Burg Giebichenstein in Halle in den 1970er Jahren

Rüdiger Reinel 44

Jenseits von Denkmalpflege

Günter Grohs und seine Arbeiten für historische Räume

Holger Brülls 50

Stoff-Wechsel

Von der Glasmalerei zur Paramentik

Mechtild von Veltheim 92

Einblick

Standpunkte und Fluchtpunkte

Über Bleibendes und Veränderliches im Schaffensprozess

Günter Grohs 102

Der Blick für das, was nicht getan werden darf

Günter Grohs im Gespräch mit Horst Schwebel 110

Den Raum zu Ende denken

Entwurf für ein Deckenbild im Chor von St. Marien in Sandersdorf

Günter Grohs 126

“ Schutzumschlag: Ballenstedt (Harz), ev. Schlosskirche, südliches
Kryptafenster, Ausschnitt, 2012 (→ S. 197)

‘ Frontispiz: Wuppertal-Elberfeld, ev.-reformierte Friedhofskirche,
kleines Fenster über der östlichen Seitenempore, 2008
(→ Abb.S. 208)

Kombination und Komposition

Einige Bemerkungen zur künstlerischen Schriftgestaltung

Günter Grohs 130

Rückblick

Rücksicht und Eigenständigkeit

Zur Entstehung und Konzeption der neuen Chorfenster
der Pfarr- und Abteikirche St. Matthias in Trier

Franz Ronig 134

Zwischen strenger Rekonstruktion und freier Nachschöpfung

Die Fenster in der Ruhmeshalle des Leipziger
Völkerschlachtdenkmal

Erhard Drachenberg 142

Neue „Kaiserfenster“

Die Fensterentwürfe von Günter Grohs für das
gründerzeitliche Rathaus in Leer

Peter Königfeld 150

Integration postexpressionistischer Glasmalerei

Die Neugestaltung der Chorfenster in der Kirche
St. Gertraud zu Magdeburg-Salbke

Bettina Seyderhelm 154

Ausblick

Neue Fenster für St. Wiperti in Quedlinburg

Entstehungs- und Erfolgsgeschichte eines Fensterprojektes
in einem mittelalterlichen Kirchenraum

Ulrich von Damaros 162

Brechung, Irritation und Ruhe

Die Neugestaltung der Fenster im gotischen Dom zu Verden

Peter Königfeld 172

Kleid aus Licht

Predigt zur Fertigstellung der Fenster in der evangelischen
Kirche zu Ilten am 10. Februar 2008

Hans Werner Dannowski 180

Dunkle Fenster

Zur künstlerischen Verglasung mittelalterlicher Krypten
im Besonderen und lichtarmer Räume im Allgemeinen

Holger Brülls 186

Glasmalerei heute und Raumkunst um 1900

Die neue Gesamtverglasung für Johannes Otzens
Friedhofskirche in Wuppertal-Elberfeld

Holger Brülls 198

Anhang

Biografie 214

Werkverzeichnis 222

Alphabetisches Verzeichnis der Werkstandorte 240

Namensregister 242

Anmerkungen 244

Literatur (Auswahl) 248

Autorinnen und Autoren 250

Dank, Bildnachweis, Impressum 256