

Inhalt

BAND 1

Vorwort — V

Einleitung — 1

Texte

- 1 **[Anonymus]**
der spiegel des sünders [um 1480] — 17
- 2 **Johannes Butzbach / Übers. J J B**
De praeclaris picturae professoribus [1505] — 23
- 3 **Johann Geiler von Kayzersberg**
Auszüge aus mehreren Schriften [1480–1510] — 57
- 4 **Albrecht Dürer**
Aus den Entwürfen zum Lehrbuch der Malerei [1508 ff.] — 69
- 5 **Albrecht Dürer**
Ästhetischer Exkurs [1528] — 79
- 6 **Andreas Bodenstein, gen. Karlstadt**
Von abtuhung der Bylder [1522] — 91
- 7 **Hieronymus Emser**
vorantwortung auf das ketzerische buch Andres Carolstats [1522] — 115
- 8 **Martin Luther**
Römerbrief-Vorlesung [1515/16] — 165
- 9 **Martin Luther**
Auszüge aus zwei Predigten über die Adiaphorie der Bilder
[März 1522] — 169

- 10 Philipp Melanchthon**
Der Bapstesel [1523] — **177**
- 11 Martin Luther**
Deutung des Mönchskalbs zu Freiberg [1523] — **183**
- 12 Hieronymus Emser**
Von dem Kalb zu Freyberg [1524] — **191**
- 13 Martin Reinhard**
Bericht über ein Gespräch Luthers mit Rat und Gemeinde von Orlamünde
[1524] — **197**
- 14 Martin Luther**
Predigt zum Ersten Gebot [1525] — **205**
- 15 Martin Luther**
Wider die himmlischen Propheten [1525] — **219**
- 16 Franz von Sickingen**
Wie man die bildnuß der Heiligen hin weg thun söll [1522] — **233**
- 17 Ludwig Hätzer**
wie man sich mit allen götzen und bildnussen halten sol [1523] — **237**
- 18 [Ludwig Hätzer, Protokollant]**
gespräch anbetreffend die götzen und die meß [Oktober 1523] — **249**
- 19 Ulrich Zwingli u.a.**
Ratschläge betreffend Meß und Bilder [Dezember 1523] — **269**
- 20 Ruodolf Koch**
Dass man bild mög haben [Jan. 1524] — **273**
- 21 Ulrich Zwingli u.a.**
Vorschlag wegen der Bilder und der Messe [Ende Mai 1524] — **281**
- 22 Hugo von Hohenlandenberg**
Christenliche underrichtung die Bildtnüssen betreffend
[Juni 1524] — **285**

- 23 **Ulrich Zwingli u.a.**
Cristenliche antwurt dem herren Hugen [August 1524] — 327
- 24 **Hieronymus Gebwiler**
Beschirmung des lobs Marie [1523] — 347
- 25 **Hans Füssli**
Antwort eins Schwytzer Purens [1524] — 355
- 26 **Martin Bucer**
Ursach darumb die bilder sollen abgestellt werden [1524] — 363
- 27 **Martin Bucer**
Das einigerlei Bild nit mögen geduldet werden [1530] — 371
- 28 **Martin Bucer**
Kurze schriftliche Erklärung für die Kinder [1534] — 387
- 29 **Johannes Dietenberger**
Wie man die Heiligen ehren soll [1524] — 397
- 30 **Johannes Dietenberger**
Was man halten soell von bildnussen in der kyrchen [1530] — 409
- 31 **[Anonymus:]**
Histori von der Beurischen ufrur [ca. 1527–1530] — 423
- 32 **Johannes Buchstab**
Von der bildnuß Gottes und seiner lieben heiligen [1527] — 455
- 33 **Berthold Pürstinger**
Teutsche Theology [1528] — 463
- 34 **Heinrich Bullinger / Übers. Philipp Mertzig**
Vom Ursprung aller Irrthumben [lat. EA 1529, erw. 1539, dt. 1574] — 479
- 35 **Desiderius Erasmus von Rotterdam**
Vier Stellungnahmen zur Bilderfrage aus den Jahren 1503 bis 1533 — 527

36 Paracelsus

Liber de Imaginibus [*Datum unbekannt*] — 555

37 Paracelsus

Liber de Superstitionibus et Ceremoniis [*Datum unbekannt*] — 577

38 Paracelsus

De septem punctis idolatriae christianae [ca. 1525] — 591

39 Paracelsus

Liber de imaginibus idolatriae [ca. 1530] — 601

40 [Anonymus]

Klagrede der armen verfolgten Götzen und Tempelbilder [ca. 1530] — 609

41 Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim / Übers. anonym

Fünf Kapitel aus *De vanitate scientiarum* [1530 / 1713] sowie ein Auszug aus der *Apologia* [1533] — 621

42 Johannes Eck

Enchiridion Handbüchlin. *Auszüge* [1530] — 637

43 Johannes Calvin / Anonymer Übersetzer

Summa der wahren christlichen Religion. *Auszüge* [lat. 1536 / 1559 / dt. 1586] — 651

BAND 2

44 Sebastian Franck

Der Bilder und Heyligen eer [1531] — 667

45 Sebastian Franck

Paradoxa oder Wunderred, *Auszüge* [ca. 1534] — 693

46 Polydorus Vergilius / Übers. Marcus Tattius Alpinus

Von den erfyndern der dyngen. *Auszüge* [1499 / 1537] — 703

- 47 Johannes Cochläus**
 Von altem gebrauch des Betens [1544] — **725**
- 48 Francesco Petrarca / Übers. Stephan Vigilius**
 DAs Glückbuch, Beydes deß Guten und Bösen. *Auszüge* (1539) — **749**
- 49 Baldassare Castiglione / Übers. Laurentz Kratzer**
 Hofman. *Auszüge* [1528 / 1565] — **759**
- 50 Caspar von Schwenckfeld**
 Der 97. Sendbrief [1553] — **769**
- 51 Martin Chemnitz / Übers. Georg Nigrinus**
 Von den Bildern [lat. 1573, dt. 1576] — **775**
- 52 Johann Fischart**
des gemäls nuzbarkait [1576] — **879**
- 53 Theodor Beza**
 Von Reformation der Papistischen Kirchen [1588] — **895**
- 54 [Anonymus]**
 Eiconoclasta. Dialogus oder Gespräch Von den Götzen [1597] — **903**
- 55 Johann Arndt**
 Ikonographia [1597] — **923**
- 56 Simon Gedik**
 Von Bildern und Altarn [1597] — **973**
- 57 Matthis Quad**
Von den berühmtesten Künstnern (1609) — **1003**
- 58 Hippolytus Guarinonius**
 Die Greuel der Verwüstung menschlichen Geschlechts,
Auszüge [1610] — **1019**

Referenztexte — 1045

[59] Anonymus (König Salomon zugeschrieben)

Drei Kapitel aus: Sapientia / Buch der Weisheit

[ca. 950, bzw. 50 v. Chr.] — **1047**

[60] Gregorius Magnus / Gregor der Große

Drei Briefe zur Bilderfrage [2. Hälfte 6. Jh.] — **1057**

Nachwort — 1065

Anhang

Quellen der Bildstreit-Autoren — 1217

Bibliographie — 1250

Namensverzeichnis — 1283

Begriffs- und Sachverzeichnis — 1295

Abkürzungen und Siglen — 1345