

VORWORT	6
UDO KITTELMANN und JOACHIM JÄGER	
DIE BOX IN DER BOX <i>McCarthy zu Gast bei Mies van der Rohe</i>	24
JOACHIM JÄGER	
UND SIE BEWEGT SICH DOCH! <i>Zur Entstehungsgeschichte und Bedeutung von The Box</i>	89
EVA MEYER-HERMANN	
DER HIMMEL IST KEINE GRENZE	122
DONATIEN GRAU	
THE BOX FEATURE	131
ATELIER / RÉALITÉ <i>Von der Atelieraussstellung zum ausgestellten Atelier</i>	139
MICHAEL DIERS	
INSIDE THE BOX <i>Is Another Box</i>	164
PAUL McCARTHY	
INSIDE THE BOX IS ANOTHER BOX <i>Ein Kompendium von Werken Paul McCarthys</i>	167
<i>in Verbindung mit Desorientierung</i>	
STACEN BERG und NICK HERMAN zusammen mit PAUL McCARTHY	
<i>DEAD H 1968/1975</i>	
<i>LOOKING OUT, SKULL CARD 1968</i>	
<i>MAKING A WINDOW WHERE THERE IS NONE 1970</i>	
<i>SPINNING 1970</i>	
<i>INVERTED AIRPORT HALLWAY 1970</i>	
<i>INVERTED ROOMS AND INVERTED HALLWAYS 1970</i>	
<i>UPSIDE DOWN CHAIR 1971</i>	
<i>THE LOST ONES 1973</i>	
<i>UPSIDE DOWN SPITTING / BAT BOY 1975</i>	
<i>DEAD RABBIT 1975/2008</i>	
<i>SKULL WITH A TAIL 1978</i>	
<i>BRAIN BOX BOOK 1999</i>	
<i>SANTA CHOCOLATE SHOP 1997</i>	
<i>NEWPORT CAROLER AD 2005</i>	
<i>DREAMING, VERTICAL, HORIZONTAL 2005/2012</i>	
<i>MAD HOUSE 1999/2008</i>	
<i>MAD HOUSE JR. 2011</i>	
<i>REBEL BABBLE DABBLE 2012</i>	
BIOGRAFIEN	235