

DANK	6	
VORWORT	8	
EINLEITUNG	10	
1 Technische Grundlagen	13	
1.1 Die Druckverfahren		
Einführung in die Technik des Siebdrucks	14	
2 Schablonentechniken des 19. und 20. Jahrhunderts	19	
2.1 Schablonieren und Kolorieren	20	
Offene Schablonen	21	
Japanische Schablonentechniken	29	
2.2 Schablonendruckgeräte im Bürobereich («Stencil Duplicators»)	34	
2.3 Erste Patente zu steglosen Schablonen	48	
Doppelschablonen, «männliche und weibliche Schablonen»	48	
Steglose Schablonen	49	
Einschätzung der historischen Patente im Hinblick auf die Entstehung des Siebdruckverfahrens	52	
3 Die Entstehung des Siebdruckverfahrens in den USA		55
3.1 Erste amerikanische Patente zum Siebdruckverfahren		56
Antoine Alma Marie Vericel (1873–1960)		56
Hiram Codd Joseph Deeks (1880–1952)		58
3.2 Der Filzwimpeldruck als Vorläufer des grafischen Siebdrucks		62
Filzwimpel als erstes wichtiges Druckerzeugnis im Siebdruck		64
Entwicklung in New York		71
Francis Willette (Willet), Detroit, Michigan		76
Frederick LeRoy Bradford (1876–1953), Bradford Company, Saint Joseph, Michigan		76
Kalasign of America, Kalamazoo, Michigan		81
Schablonenherstellung und Druckprozess		84
Vom Wimpeldruck zum grafischen Siebdruck		87
3.3 Die Entstehung des grafischen Siebdrucks		100
Brant & Garner Company (Velvetone Poster Company), San Francisco		101
Selectasine Company, San Francisco		109
Die Patentierung des Verfahrens		116
Vitachrome Company, Los Angeles		136
Siegeszug und Niedergang des Selectasine-Verfahrens		152
Nazdar Company, Chicago		168
Tonge Art Company, Los Angeles		170

3.4 Der Siebdruck in den USA zwischen den Weltkriegen: «Die Zeit des größten Fortschritts»	184	4.2 Druckfarben	256
Schriftgestalter setzen den Siebdruck ein – erste Fachartikel zum Verfahren	185	Von der Selbstherstellung zur Siebdruckfarbenindustrie	257
Einsatz im Ersten Weltkrieg	188	Mattierte Ölfarben	260
Schutzhüllen für Reserveräder	188	Wasserfarben	262
Schilderherstellung	192	«Lacquer» – erste lösemittelbasierte Siebdruckfarben	266
Die dreißiger Jahre: «Siebdruck wird endlich anerkannt!»	195	Lasurfarben, Rasterdrucke	270
Gründung der Screen Process Printing Association SPPA	197	Farbpigmente	276
3.5 Die weltweite Verbreitung des Siebdruckverfahrens	212	Beschichten und Lackieren	279
Kanada, Australien, Neuseeland	212	4.3 Druckmaschinen	282
Europa	216	Handdruckgeräte	283
Kuba, Mexiko	218	Automatische Druckmaschinen	286
Indien, China, Südafrika	221	5 Von den USA nach Europa	299
4 Die technische Entwicklung im Siebdruck	225	5.1 Die Einführung des Siebdrucks in England	300
4.1 Schablonenherstellung	226	Mühlenindustrie und Seidensiebdruck	301
Rahmen	226	Selectasine Patents Ltd., London	304
Käsetuch und Seidengaze	227	«Sind wir im Vergleich mit den USA im Rückstand?»	306
Vom «Scherenschnitt» zur Fotoschablone	230	5.2 Schweizer Seidengaze und Seidengazefabrikanten	312
Abdeckschablonen	231	Seidengaze in der Müllerei	312
Auswaschsablonen	235	Seidengazefabrikanten	320
Schneideschablonen	236	US-Importeure der Schweizer Seidengaze	324
Louis Francis D'Autremont (1891–1982)	240		
Fotochemisch hergestellte Schablonen	247		

5.3 Hans Caspar Ulrich (1880–1950)	332	7.2 Textilsiebdruck	422
Die Einführung des Selectasine-Verfahrens in Zürich	333	Die Industrialisierung des Textildrucks: vom Modelldruck (Hochdruck) zum Rouleauxdruck (Tiefdruck)	423
Serico Farbendruck H. C. Ulrich	346	Textildekoration mit offenen Schablonen	430
«Nacherfindung» des amerikanischen Profilm	348	Erste Patente zum Textilsiebdruck	432
«...und niemand in das Serico- Verfahren einweihen»	355	Die Entstehung der Textildruckindustrie in den USA	434
5.4 Von der Schweiz nach Deutschland	364	«...ein bis dahin in Europa fast unbekanntes Verfahren»	438
Selectasine-Studios Berlin, J. M. Gruthof	364	Weltwirtschaftskrise: «Der jähre Aufstieg und Siegeslauf des Filmdrucks»	438
C. Gruthof, Sieb-Farb-Druck	368	7.3 Keramikdruck, Glasdruck	446
6 Die Zeit des Zweiten Weltkriegs	373	Emailschilder, Emailplakate	446
«Let's Produce! Produce! Produce!»	375	Abziehbilder: vom Spielzeug zur keramischen Industrie	453
Die Situation in England...	388	Hohlgläser und Flachgläser	460
...und auf dem europäischen Kontinent	390	ENDNOTEN	462
Gedruckte Schaltkreise – Paul Eisler (1907–1992)	391	PATENTLISTE	476
7 Besondere Anwendungsbereiche	397	DANK	478
7.1 Serigrafie	398	STICHWORTVERZEICHNIS	482
«Gedruckte Ölmalerei»: die Frühzeit der Siebdruckgrafik	398		
Weltwirtschaftskrise und Federal Art Project	408		
Gründung der Silk Screen Unit (Siebdruckgruppe)	413		