

Inhalt

Vorwort

Mittelalter	5
Frühe Neuzeit und Barock	9
1 Hintergründe	10
2 Literatur in Früher Neuzeit und Barock	11
2.1 Literatur der Frühen Neuzeit	11
2.2 Interpretationsmodell Barock	12
2.3 Wichtige Vertreter und ihre Werke	14
Aufklärung	19
1 Hintergründe	20
2 Interpretationsmodell Aufklärung	21
3 Korrespondierende Gegenströmung: Empfindsamkeit	25
4 Verhältnis zu anderen Epochen	26
5 Wichtige Vertreter und ihre Werke	26
Sturm und Drang	31
1 Hintergründe	32
2 Interpretationsmodell Sturm und Drang	32
3 Verhältnis zu anderen Epochen	35
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke	35
Weimarer Klassik	41
1 Hintergründe	42
2 Interpretationsmodell Weimarer Klassik	42
3 Verhältnis zu anderen Epochen	44
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke	44

Romantik	51
1 Hintergründe	52
2 Interpretationsmodell Romantik	52
3 Verhältnis zu anderen Epochen	56
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke	57
 Zwischen den Epochen	
(Jean Paul, Hölderlin, Kleist, Hebel)	63
 Zeitalter der Restauration (Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz, Frührealismus; 1815–48)	69
1 Hintergründe	70
2 Interpretationsmodell Zeitalter der Restauration	70
3 Wichtige Vertreter und ihre Werke	73
 Realismus	81
1 Hintergründe	82
2 Interpretationsmodell Realismus	83
3 Verhältnis zu anderen Epochen	84
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke	85
 Aufbruch in die Moderne: Literatur um 1900	91
1 Hintergründe	92
2 Interpretationsmodell Naturalismus	93
3 Interpretationsmodell Symbolismus und Impressionismus	94
 Zwischen den Epochen	99
 Expressionismus	103
1 Hintergründe	104
2 Interpretationsmodell Expressionismus	104
3 Verhältnis zu anderen Epochen	107
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke	107

Die 1920er-Jahre: Weimarer Republik und Neue Sachlichkeit	111
1 Hintergründe	112
2 Interpretationsmodell Neue Sachlichkeit	112
3 Wichtige Vertreter und ihre Werke	113
 Drittes Reich und Exil 1933–1945	121
1 Hintergründe	122
2 Literatur unter dem Nazi-Regime	122
3 Literatur des Exils	123
4 Wichtige Vertreter und ihre Werke	125
 Literatur nach 1945	127
1 Unmittelbare Nachkriegszeit und Wiederaufbau	128
1.1 Hintergründe	128
1.2 Tendenzen der Literatur	129
2 Die 1960er-Jahre: Kritisches Aufbegehren	131
2.1 Hintergründe	131
2.2 Tendenzen der Literatur	131
3 1970er- und 1980er-Jahre: Neue Subjektivität	133
3.1 Hintergründe	133
3.2 Tendenzen der Literatur	134
4 Die Literatur in der und aus der DDR	134
5 Wichtige Vertreter und ihre Werke	136
 Literatur nach 1989 – Postmoderne und Gegenwart.....	155
1 Hintergründe	156
2 Tendenzen in der Literatur	156
3 Interpretationsmodell Postmoderne	157
4 Wichtiger Vertreter und ihre Werke	159

Autor: Dr. Stefan Metzger