

LE VAL CAMONICA

1. La région		9
2. Les montagnes		10
les forces telluriques	10	le Géodynamètre 11
3. L'histoire des Camuniens		12
4. L'époque favorable pour voir les gravures		16
5. Le vandalisme		17
6. La prospection		18
7. Les frottis et le calque		19
8. Les zones principales		20
le centre du côté gauche	20	Les principaux sites à gravures rupestres dans l'arc alpin
de l'Oglio		et de l'Italie du Nord 25
extérieur du côté nord	22	Les Statues-Stèles et les
Côté droit de l'Oglio	22	Statue-Menhirs de l'arc alpin 25
extérieur côté sud	24	
9. Les gravures		26
10. Le support des gravures		28
11. La cupule		28
12. La pierre à écuelle		29
13. Les signes géométriques		30
la spirale	30	le méandre 31
le labyrinthe	30	la mappa 32
les parcellaires	31	le cercle 33
le réticulé	31	la marelle 33
l'enclos	32	le damier 33
14. Les symboles		34
la Rosa Camuna	34	le Nœud de Salomon: ANKH 37
la Rosa Celtique (Svastika)	34	le scutiforme 37
le pentacle	35	les lignes brisées ou en zig-zag 38
le Sceau de Salomon	36	la ligne horizontale ou sinueuse 38
le Nœud de Salomon	36	le pectiniforme 38

15. L'anthropomorphe		39
L'anthropomorphe		42
schématique ou filiforme	39	42
la Cascina del Laffranchi	39	42
l'orant filiforme	40	43
le signe en « phi »	40	43
le pédiforme	40	44
le pieds	41	44
la roche aux pieds		42
la main		42
les idoliformes		42
l'idole faccia-occuli		43
le scalariforme		43
le serpent		44
le zoomorphe		44
16. Les êtres étranges		45
le Centaure	45	46
le Dieu Cernunnos	45	47
les êtres hybrides	46	47
le Thaumaturge		46
l'Homme-foudre		47
les Astronautes		47
17. les cultes		48
le culte de la fécondité	48	51
le culte des morts	48	
le dispensaire	49	52
le culte du Soleil-le calen-		54
drier solaire ou lunaire	49	54
le culte de Soleil (soleiforme)		51
le culte de Soleil		
au Val Camonica		52
le culte du Chien		54
le culte du Taureau		54
18. Y a-t-il des tentatives de domestication des animaux au Paléolithique supérieur ?		55
19. Les premiers cavaliers		58
le premier cheval camunien	58	
20. Les attelages		59
les figures de chars	60	60
l'araire		60
21. La chasse		62
les animaux sauvages	63	64
ou domestiques	63	64
le Pisciforme	64	
la pêche		64
les oies sauvages		64
22. La hutte		65
23. Les outils		67
la palette	67	67
le métier à tisser		67
24. Les armes		69
les poignards	69	70
les épées	69	71
l'hallebarde	70	71
l'arc et les flèches	70	71
le lasso - le filet		70
la cateia		71
la hache		71
la lance		71

25. Les grandes compositions monumentales	72
26. L'écriture nord-étrusque, l'écriture romaine	78
27. Les légendes – le dicton populaire	80
28. Les précurseurs	83
29. Conclusion	84
30. Bibliographie	85
31. Les images	89
32. Les figures	105