

# Inhalt

---

**Siglen** | 7

**Einleitung**

MALTE KLEINWORT UND JOSEPH VOGL | 11

## **PREKÄRE RÄUME ZWISCHEN STELLE UND SCHWELLE**

**Am Schlossberg**

JOSEPH VOGL | 23

**Kafkas Labyrinth**

BETTINE MENKE | 33

**Ritardando im *Schloss***

STANLEY CORNGOLD | 67

***Das Schloss* zwischen Buch und Handschrift**

MALTE KLEINWORT | 85

## **DISKURSRÄUME UND RAUMDISKURSE**

**Klamm and the Double Asymmetry of *The Castle***

ANNE JAMISON | 111

**Allogenetität und Assemblage**

Kafkas *Schloss* mit Blüher und Latour

BENNO WAGNER | 131

## **Polyperspektivisch und polyfunktional**

Annäherungen an Kafkas Schloss

MANFRED ENGEL | 175

## **WAHRNEHMUNG UND DEUTUNG VON RÄUMEN**

### **Kafkas Architekturen – *Das Schloss***

GERHARD NEUMANN | 197

### **Schlaflosigkeit**

Kafkas *Schloss* zwischen Müdigkeit und Wachen

CAROLIN DUTTLINGER | 219

### **Interpretation's End**

The Place of Possibility in *The Castle*

MICHAEL WOOD | 245

### **Zu den Autorinnen und Autoren | 253**

### **Personenregister | 257**