

<b>1. EINLEITUNG</b>	<b>18–21</b>
1.1 Themen, Fragestellung und Ziel der Untersuchung	18
1.2 Aufbau der Arbeit	18
1.3 Forschungslage	19
1.4 Quellenlage	20
<b>2. GRUNDSÄTZE, VORAUSSETZUNGEN UND HINTERGRÜNDE</b>	<b>22–43</b>
2.1 Volksfeste	22
2.2 Volkswirtschaftliche Bedeutung der Volksfeste	26
2.3 Veranstalter und Zulassungskriterien	31
2.4 Standort der Volksfeste	33
<b>3. ARCHITEKTUR</b>	<b>44–75</b>
3.1 Bauaufgaben	44
3.2 Frühe Bauformen	44
3.3 Bauformen von Schaustellergeschäften und ihre Vorbilder	46
3.3.1 Rundbauten	46
3.3.2 Hallenbauten	48
3.3.3 Skelettbauten	52
3.3.4 Pavillonbauten	60
3.4 Exkurs: Zusammenhang von Bauformen und Konstruktionen	61

<b>4.</b>	<b>ZIMMERMANN, STELLMACHER, KONSTRUKTEUR, HERSTELLER</b>	<b>76–115</b>
4.1	Einführung	76
4.2	Friedrich Heyn, Neustadt an der Orla	77
4.3	Fritz Bothmann, Gotha	80
4.4	Hugo Haase, Roßla	87
4.5	Heinrich Mack, Waldkirch/Breisgau	94
4.6	Anton Schwarzkopf, Münsterhausen	98
4.7	Kaspar Klaus, Memmingen	104
4.8	Willi Dietz, Schwalmstadt	107
4.9	Heinrich Wilhelm Huss, Bremen	110
4.10	Franz Gundelwein, Wutha/Eisenach	111
4.11	Franz und Friedrich Wilhelm Siebold, Bremen / Essen	112
4.12	Wilhelm Hennecke, Uelzen	112
4.13	Josef Zierer, Neuhausen-Degendorf	113
4.14	Zusammenfassung	113
<b>5.</b>	<b>MALER</b>	<b>116–171</b>
5.1	Einführung	116
5.2	Adam Hölbing	117
5.3	Konrad Ochs	118
5.4	Robert und Alfred Pape	119

5.5	Eduard Laetsch	119
5.6	Ludwig Specht	120
5.7	Karl, Alfred, Horst und Andrea Patzer	123
5.8	Fritz und Hans Hilbert	127
5.9	Josef Wallner	130
5.10	Herbert Sommer	134
5.11	Heinz und Heinz Werner Opitz	135
5.12	Fritz Laube	138
5.13	Günter Stritzel und Sohn	148
5.14	Harry Knorrn	149
5.15	Klaus Hriesik (afaw)	153
5.16	Maciej Bernhardt	154
5.17	Mark Pryzbyla	160
5.18	Jacques Courtois	164
5.19	Zusammenfassung	168
<b>6.</b>	<b>DEKORATION</b>	<b>172–291</b>
6.1	Einführung	172
6.2	Dekoration von 1883 bis zum Zweiten Weltkrieg	172
6.3	Dekoration 1950er Jahre	191
6.4	Dekoration 1960er Jahre	212
6.5	Dekoration 1970er Jahre	224
6.6	Dekoration 1980er Jahre	242
6.7	Dekoration 1990er Jahre	260
6.8	Exkurs Dekoration von Geisterbahnen	280
<b>7.</b>	<b>KUNSTHISTORISCHE BETRACHTUNG</b>	<b>292–309</b>
<b>8.</b>	<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS</b>	<b>310–323</b>

# KATALOG

VORWORT	327
1. SCHAUSTELLERGESCHÄFTE 1883 BIS ZUM ZWEITEN WELTKRIEG	328
2. SCHAUSTELLERGESCHÄFTE DER 1950ER JAHRE	418
3. SCHAUSTELLERGESCHÄFTE DER 1960ER JAHRE	476
4. SCHAUSTELLERGESCHÄFTE DER 1970ER JAHRE	530
5. SCHAUSTELLERGESCHÄFTE DER 1980ER JAHRE	612
6. SCHAUSTELLERGESCHÄFTE DER 1990ER JAHRE	680
7. KATALOGVERZEICHNIS	737

# ANLAGEN

1.	<b>ERLÄUTERUNGEN ZUR VORGEHENSWEISE</b>	740
1.1	Umgang mit den Quellen	740
1.2	Gestaltung	740
1.3	Zuverlässigkeit der Hersteller- und Baujahrangaben	740
1.4	Abkürzungsverzeichnis	740
1.5	Zeichenerklärung in der Legende	740
2.	<b>QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS</b>	741
2.1.	Quellen	741
2.2.	Herstellerkataloge	741
2.3.	Fachzeitschriften	741
2.4.	Literatur	742
3.	<b>GLOSSAR</b>	748