

PROJEKTE

8

EINLEITUNG

WIE SICH PAPIER ENTFALTET

Petra Schmidt und Nicola Stattmann

14

A

AMBE, NORIKO .014
ATELIER OI .016
ATOPOS .018

B

BACKLUND, SANDRA .020
BALL-NOGUES STUDIO .022
BAN, SHIGERU .026
BAN, SHIGERU & ARTEK .030
BEUTLER, MICHAEL .032
BHÖMER, MARLOES TEN .034
BOSSE, CHRIS .036
BRADLEY, ZOE .038
BRUKETA & ŽINIĆ .040
BUETTI, DANIELE .041

C

CALLESEN, PETER .042
CHALAYAN, HUSSEIN .044
COTTRELL & VERMEULEN .046
CULLIN, MIA .048

D

DARCH STUDIO .049
DAVIDSON, CHARLIE .050
DEMAND, THOMAS .052
DIEZ, STEFAN .058

E

ELIASSON, OLAFUR .060
ESLAVA, LUIS & RAMOS, DIEGO .062

F

FESER, CHRISTIANE .064
FRITZ, OLIVER & PAWLOFSKY, TOM .068
FUKASAWA, NAOTO .070

G

GAO, YING .072
GEHRY, FRANK .074
GRIC, KONSTANTIN .076
GWON, OSANG .080

H

HAPTIC – AWAKENING THE SENSES .084
HASSENFELD, KIRSTEN .088
HAUSSWOLFF, ANNIKA VON .090
HOOF, JAN VAN .092
HUTTEN, RICHARD .094

K

KAISIN, CHARLES .095
KALLIALA, MARTTI & RUSKEPÄÄ, ESA .096
KOCKS, ANDREAS .098
KYOEI DESIGN .102

L

LANG, ROBERT J. .103
LIBERTINY, TOMÁŠ GABZDIL .104
LIM, CJ / STUDIO 8 ARCHITECTS .106

M

MAISON MARTIN MARGIELA .107
MARCH STUDIO .108
MEIJER, MIEKE .110
MIYAKE DESIGN STUDIO .112
MIYAKE DESIGN STUDIO & TOMLINSON, MARCUS .114
MOLO DESIGN .116
MURKUDIS, KOSTAS & NICOLAI, CARSTEN .117

N

NAKAMURA, RYUJI .118
NAKAO, JUM .120
NENDO .124
NICOLA FROM BERN .126

P

PRAET, JENS .128
PRIESTMAN GOODE .129

R

RASMUSSEN, HEATHER .130
RAW-EDGES .132
REHBERGER, TOBIAS .134
RESCH, RON .136
ROŠAD ARCHITECTEN .140
ROUIT, MARINE .141

S

SACK, ADRIENNE .142
SEMPÉ, INGA .144
SHAPIRO, CYGALLE .146
SOUNDS OF SILENCE .148
STADELMANN, MARIO .150
STEVEYLYNCK, DIANE .151
STÖCKEL, TOMMY .152
SUZUKI, SHINJI & TODA, TAKUO .154
SWEENEY, RICHARD .156

T

TTENT .160

V

VOERMAN, ROB .162

W

WORK AC .164

Y

YOSHIOKA, TOKUJIN .166
YOUNG, MICHAEL .168

MATERIALIEN UND TECHNOLOGIEN

170

INTELLIGENTER LEICHTBAU DURCH INNOVATIVE
PAPIERE UND HERSTELLUNGSVERFAHREN
Nicola Stattmann und Mareike Gast

176

HERSTELLUNG .176
Wespennest/Zellulose und Zellstoff/
Papierproduktion/Washi/Nanopapier

MODIFIZIERT .180
Silikonisiertes Kraftpapier/
Nachleuchtendes Papier/
Transparentpapier/Haptic Paper Cup/
Wasserfestes Papier/
Gefaltete Papierbecher/
Bambus-Papier/Biopolymere und Papier/
Reißfestes Papier

OUTDOOR-PAPIER .186
Atmungsaktives Papier/Wetterfestes Papier/
Konstruktive Faltungen

FORMTEILE AUS PAPIERSCHICHTEN .188
Vulkanisiertes Papier/
Laminated Object Manufacturing (LOM)/
Transparente Leichtbauplatten aus Zellulose/
Gepresste Zelluloseplatten/
Papierfaser-Platte

CHEMISCH AKTIV .192
Photokatalytisches, luftreinigendes Papier/
Antibakterielles Papier/
Papier mit thermochromen Fasern/
Indikatorpapiere

GESINTERT .194
Keramikpapier/Keramikpapier-Experimente/
Laminated Object Manufacturing (LOM)
für Keramik-Prototypen/Silber-Origami

FEUERFEST UND REINIGEND .198
Glasfaserpapier/
Feuerfestes Keramikfaserpapier/
Haptic Humidifier/
Technisches Filterpapier

ELEKTRONISCH .200
Karbonfaserpapier/Polytronik/
Isolierpapier/Pulp-Based Computing/
Bucky Paper

TEXTILIEN .206
Papiersidetextil/Papierwandteppich/
Papierteppich/Garn aus Altpapier/
Wasserfeste Papierschnüre/
Papiervliesartiges
Faserfunktionstextil (Tyvek)/
Papiergewebe/
Gehäkelte/gewebte Papiertextilien

245

KURZDARSTELLUNGEN/BIOGRAFIEN

252

ÜBER DIE AUTORINNEN/DANK

254

BILDNACHWEIS

KOMPOSITE UND LAMINATE .214
Holzfurnier-Vlies/Ölkraftpapier/
Reißfestes und laminiertes Washi-Papier/
Algenschale

TIEFGEZOGEN .216
Wölbstrukturiertes Papier/
Tiefgezogenes Papier

WABENSTRUKTUREN .218
Wabenpapier/
Wabenplatten und 3D-Wabenstrukturen/
Produkte aus Wabenpapier

WABEN-FORMTEILE .222
Massivholz-Wabenplatte/
Sinus-Wabenplatten für Formteile/
Wellen-Wabenplatte mit
wechselnden Wellengrößen

CNC-WABEN .224
CNC-Waben-Leuchte

FORMGESCHÄUMT .226
Papierschaum/Papierschaum aus Altpapier/
Feuerfestes Papier und Pappe durch
Kristalltechnologie

3D-GESCHÖPFT .230
Faserformteile/Zuckerpapier/
Wellpappe mit gegossenen Wellen

KONSTRUKTIONSELEMENTE .234
Konstruktionsprofil aus Etikettenabfällen/
Profile aus Pappe/
Konstruktionselement für den Cardboard Dome

ORIGAMI FÜR DIE SERIE .236
Plisseepapier/Tesselation Origami/
Knotologie und Schnappologie/
Modular-Origami

COMPUTER-ORIGAMI .240
Origami-Roboter/
Runde CAD/CAM-Faltungen/
Computational Origami

GELASERT .242
Lasern mit Kupferschablone/
CNC-gesteuertes Lasern von Papier/
Your House