

Inhalt

Arbeit an literarischen Texten

1

1 Inhaltsangabe	2
1.1 Wie finde ich das Wesentliche eines Textes heraus?	3
1.2 Wie baue ich die Inhaltsangabe auf und wie gestalte ich sie sprachlich?	9
1.3 Wie schreibe ich eine Inhaltsangabe?	11
1.4 Selbstständiges Üben einer Inhaltsangabe	23
2 Bausteine zur Textanalyse	27
2.1 Welche Arbeitsschritte müssen für eine Textanalyse geleistet werden?	28
2.2 Wie baue ich eine Textanalyse auf und wie gestalte ich sie sprachlich?	54
2.3 Wie schreibe ich eine Textanalyse?	55
2.4 Selbstständiges Üben einer Textanalyse	60
3 Literarische Charakteristik	62
3.1 Wie finde ich die wichtigen Charaktermerkmale einer literarischen Gestalt heraus?	63
3.2 Wie baue ich eine literarische Charakteristik auf und wie gestalte ich sie sprachlich?	72
3.3 Wie schreibe ich eine literarische Charakteristik?	73
3.4 Selbstständiges Üben einer literarischen Charakteristik	80
4 Gedichtanalyse und -vergleich	84
4.1 Wie finde ich die besondere Darstellungsweise eines Gedichts heraus und wie beschreibe ich sie?	85
4.2 Wie baue ich eine Gedichtanalyse auf und wie gestalte ich sie sprachlich?	95
4.3 Notwendige Fachbegriffe	96
4.4 Wie schreibe ich eine Gedichtanalyse?	99
4.5 Wie schreibe ich einen Gedichtvergleich?	103
4.6 Selbstständiges Üben einer Gedichtanalyse	105

Arbeit an nichtfiktionalen Texten

107

1 Wiedergabe eines Sachtextes	108
1.1 Wie finde ich das Wesentliche eines Sachtextes heraus?	109
1.2 Wie baue ich die Wiedergabe eines Sachtextes auf und wie gestalte ich sie sprachlich?	117
1.3 Wie schreibe ich eine Wiedergabe eines Sachtextes?	119
1.4 Selbstständiges Üben einer Wiedergabe eines Sachtextes	124
2 Analyse und kritische Stellungnahme	127
2.1 Wie stelle ich die Aussagen eines Textes in ihrer gedanklichen Struktur klar dar?	128
2.2 Wie überprüfe ich die Argumentation in einem Text?	132
2.3 Wie beschreibe und beurteile ich die sprachliche Darstellung eines Sachtextes?	136
2.4 Wie baue ich eine Analyse eines Sachtextes auf und wie gestalte ich sie sprachlich?	139
2.5 Wie schreibe ich eine vollständige Analyse eines Sachtextes?	140
2.6 Ausweiten der Kritik mithilfe eines Kontrasttextes	144
2.7 Selbstständiges Üben einer Analyse eines Sachtextes	146

Argumentieren und Erörtern

149

1 Wie finde ich die richtigen Argumente und wie gestalte ich sie?	151
2 Wie baue ich die Erörterung auf und wie gestalte ich sie sprachlich?	164
3 Wie schreibe ich eine Erörterung?	170
4 Selbstständiges Üben einer Erörterung	175

Lösungen

177