

# Inhalt

<b>Einleitung Bushido – Guter böser Junge</b>	<b>7</b>
<b>1. Prügel und Liebe:</b> Bushidos schwieriger Start ins Leben	<b>9</b>
<b>2. Auf dem Weg zum Kriminellen:</b> Bushido als Jugendlicher	<b>13</b>
<b>3. Rap-Lehrling:</b> Bushido entdeckt die Musik	<b>18</b>
<b>4. Aggro Berlin:</b> Die Brutstätte des deutschen Gangsta-Rap	<b>22</b>
<b>5. Beefs und Battle-Rap:</b> Bushido, Aggro Berlin und das Verhältnis zu Sido	<b>30</b>
<b>6. Trennung im Streit:</b> Das eigene Label und erfolgreiche Geschäftsstrategien	<b>43</b>
<b>7. Voller Einsatz:</b> Bushido live	<b>54</b>
<b>8. Scheinwerfer an!</b> Bushido, der Filmstar	<b>60</b>
<b>9. Schwuchteln verkloppen:</b> Bushido, der Schwulenfeind?	<b>65</b>
<b>10. Gangsta-Liebe:</b> Sex, Frauen und Bushido	<b>71</b>
<b>11. Kampfbotschaften:</b> Bushido und die Gewalt	<b>76</b>
<b>12. Der Bambi-Skandal:</b> Bushido – Staatsfeind Nr. 1	<b>84</b>
<b>13. Mainstream vs. Gangsta:</b> Bushido für alle?	<b>94</b>
<b>14. Erwachsen sein:</b> Bushidos Zukunft	<b>103</b>
<b>Anhang:</b> Diskografie mit Chartplatzierungen, Filmografie, Preise und Auszeichnungen, Quellenangaben, Literatur und Internetseiten	<b>117</b>