

Indice

Prefazione	9
Introduzione	13
L'arte sacra a Roma nell'età della Riforma cattolica. Dall'ultimo Michelangelo ai Carracci.	15
Caratteristiche dell'arte "sacra" in Caravaggio	17
Storie dell'Antico Testamento	23
25 Il Sacrificio di Isacco	25
27 Davide e Golia	27
31 Giuditta e Oloferne	31
Storie del Nuovo Testamento	33
35 Annunciazione	35
37 Natività	37
41 Riposo durante la fuga in Egitto	41
43 San Giovanni Battista	43
47 La Decollazione del Battista	47
49 La Maddalena	49
53 La Vocazione di Matteo	53
55 La Resurrezione di Lazzaro	55
59 La Cattura di Cristo	59
61 La Flagellazione	61

65	L'Incoronazione di spine
67	Ecce Homo
71	La Deposizione
73	La Cena in Emmaus
77	Incredulità di Tommaso
79	La Caduta di san Paolo
83	Martirio di san Pietro
85	La Morte della Madonna
L'influenza di Caravaggio 89	
in Italia ed Europa	
Inventare il vero 91	
Vita di Caravaggio 93	
Bibliografia 95	