

# Indice

Prefazione	9
Introduzione	13
L'arte sacra a Roma nell'età della Riforma cattolica. Dall'ultimo Michelangelo ai Carracci.	15
Caratteristiche dell'arte "sacra" in Caravaggio	17
Storie dell'Antico Testamento	23
	25 Il Sacrificio di Isacco
	27 Davide e Golia
	31 Giuditta e Oloferne
Storie del Nuovo Testamento	33
	35 Annunciazione
	37 Natività
	41 Riposo durante la fuga in Egitto
	43 San Giovanni Battista
	47 La Decollazione del Battista
	49 La Maddalena
	53 La Vocazione di Matteo
	55 La Resurrezione di Lazzaro
	59 La Cattura di Cristo
	61 La Flagellazione

	65	L'Incoronazione di spine
	67	Ecce Homo
	71	La Deposizione
	73	La Cena in Emmaus
	77	Incredulità di Tommaso
	79	La Caduta di san Paolo
	83	Martirio di san Pietro
	85	La Morte della Madonna
L'influenza di Caravaggio	89	
in Italia ed Europa		
Inventare il vero	91	
Vita di Caravaggio	93	
Bibliografia	95	