

INHALT

Vorrede	11
REGISSEURE	
Anwalt und Richter der Menschen	15
<i>Nachruf auf Fritz Kortner</i>	
Der Verderber	27
<i>Lobrede auf Peter Zadek zum Kortner-Preis</i>	
Peter Zadek: Drei Daten	41
Mit Fünfundsiebzig: Schamlose Wahrhaftigkeit	43
Mit Achtzig: Empörung gegen den Schmerz	44
30. Juli 2009	45
Der Künstler macht die Kunst	49
<i>Für Wilfried Minks</i>	
Das Kind als Magier	55
<i>Skizzen für ein Porträt Robert Wilsons</i>	
Licht und Raum: Robert Wilson	71
<i>Lucinda Childs: »Relative Calm«</i>	
Das Unmögliche ist das Richtige	73
<i>Über Klaus Michael Grüber</i>	
Geburt einer Truppe	87
<i>Peter Stein inszeniert »Peer Gynt«.</i>	
<i>Schaubühne am Halleschen Ufer</i>	
Der Theaterarbeiter	97
<i>Rede auf Peter Stein zur Verleihung des Goethe-Preises</i>	

Lob auf das Unvorhersehbare	119
<i>Über Luc Bondy</i>	
Peter Sellars: Erste Nachricht	135
<i>Besuch in Cambridge, Mass., 1982</i>	
Was nicht zusammenpasst	141
<i>Über Frank Castorf</i>	
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz	153
<i>Festrede zu zwei Jubiläen</i>	
Christoph Marthaler: Neue Wirklichkeiten?	157
<i>Jury-Begründung für den »Premio Europa«</i>	

SCHAUSPIELER

Louis Jouvet	163
Therese Giehse	167
<i>Wie die Giehse den Tod spielte</i>	
Klaus Steiger	175
<i>Molières Bote</i>	
Ulrich Wildgruber	181
<i>Othello zum Gedächtnis 1 und 2</i>	

ZUM THEATER

Der Kampf für die Schaubühne (1970/71)	191
Die Kriege des Geistes (1979)	203
<i>Rede zur Eröffnung von »Theater der Nationen Hamburg«</i>	
Das Nötige und das Überflüssige (1981)	209
<i>Rede zur ersten Spielzeit von »Theater der Welt«</i>	

Zur Zukunft der Berliner Theater (1990)	215
<i>Gutachten nach der Vereinigung im Auftrag des Senats von Berlin</i>	
Rat für die Künste in Berlin (1994)	227
<i>Initiative und Gründung</i>	
Berliner Theatertreffen (1995)	231
<i>Rettung oder Untergang?</i>	
Das Radialsystem (2006)	247
<i>Rede zur Eröffnung</i>	
ZUR PERSON	
Wiedersehen mit Deutschland	255
<i>Ein Gespräch (1985)</i>	
Bildnachweis	280
Zu dieser Ausgabe	281
Register	282