

Inhalt

Einleitung	8	Blocksammlung	44	8	
So benutzen Sie dieses Buch	10	Patchworkblöcke		<i>Meisen hana</i>	49
Galerie	12			9	
Materialien, Ausstattung und Arbeitstechniken	22			<i>Kurume kasuri tōfu mon</i>	50
Stoffe	24	1		10	
Farbkombinationen	26	<i>Yosegi nikuzushi</i>	46	<i>Kurume kasuri kumitate ichimatsu</i>	50
Ausstattung	28	2		11	
Zuschneiden	30	<i>Yosegi gokuzushi</i>	46	<i>Kurume kasuri igeta jūji</i>	51
Patchen	32	3		12	
Applizieren	38	<i>Yosegi kawari nikuzushi</i>	47	<i>Yosegi jūji masu</i>	51
Sashiko	40	4		13	
Einen Quilt fertigstellen	42	<i>Hirasan kuzushi</i>	47	<i>Yosegi kōshi tsunagi</i>	52
		5		14	
		<i>Kurume kasuri igeta</i>	48	<i>Kurume kasuri musubi</i>	52
		6		15	
		<i>Yamato kasuri igeta</i>	48	<i>Kurume kasuri tsunagi masumon</i>	53
		7		16	
		<i>Yamato kasuri igeta jūji</i>	49	<i>Kurume kasuri masu tsunagi</i>	54
				17	
				<i>Kurume kasuri gakubuchi</i>	54

18 <i>Kurume kasuri masumon</i>	55	28 <i>Yosegi kōshi kumitate</i>	60	38 <i>Irori</i>	65	48 <i>Kumiko</i>	71
19 <i>Kurume kasuri sanju masu</i>	55	29 <i>Uroko</i>	60	39 <i>Kirichigae</i>	66	49 <i>Yosegi kawari royagoshi</i>	71
20 <i>Kurume kasuri haba ni masumon</i>	56	30 <i>Jūjitsunagi</i>	61	40 <i>Iyo kasuri tsunagi masumon</i>	66	50 <i>Yosegi kawari royagoshi Nr. 2</i>	72
21 <i>Meisen igeta</i>	56	31 <i>Igeta ni hakkaku tsunagi</i>	62	41 <i>Meisen kōshi</i>	67	51 <i>Gepatchtes sayagata</i>	72
22 <i>Tsumeta</i>	57	32 <i>Zeni</i>	62	42 <i>Iyo kasuri masumon</i>	67	52 <i>Yosegi higaki</i>	73
23 <i>Kurume kasuri goku masu</i>	57	33 <i>Manji</i>	63	43 <i>Iyo kasuri komochi masumon</i>	68	53 <i>Yosegi kawari higaki</i>	73
24 <i>Hiratsume sanmasu</i>	58	34 <i>Yosegi kakudo</i>	63	44 <i>Kurume kasuri kago jūji kika</i>	68	54 <i>Yosegi chūshin no jūji</i>	74
25 <i>Gepatchtes raimon</i>	58	35 <i>Yosegi nijū kazaguruma</i>	64	45 <i>Kurume kasuri fukumoji</i>	69	55 <i>Yosegi naname jūji</i>	74
26 <i>Yosegi kaku to sankaku</i>	59	36 <i>Yosegi ichimatsu masu</i>	64	46 <i>Meisen maru</i>	70	56 <i>Yosegi yabane</i>	75
27 <i>Yosegi hakkakkei to sankaku</i>	59	37 <i>Tatami</i>	65	47 <i>Tatemimasu</i>	70	57 <i>Yosegi hoshi</i>	75

58 <i>Kikkō</i>	76	68 <i>Kimono</i>	81	78 <i>Gepatchter ōgi</i>	87	87 <i>Hirai jūmon</i>	92
59 <i>Yosegi hishiseigaiha</i>	76	69 <i>Komon-Kimono</i>	82	79 <i>Kiku</i>	87	88 <i>Kagome</i>	93
60 <i>Yosegi uroko</i>	77	70 <i>Gestreifter Kimono</i>	82	80 <i>Meisen momiji kōshi</i>	88	89 <i>Seigaiha</i>	93
61 <i>Yosegi matsukawabishi</i>	78	71 <i>Somoyo-Kimono</i>	83	81 <i>Meisen momiji kōshi Nr. 2</i>	88	90 <i>Nowaki</i>	94
62 <i>Gepatchter kagome</i>	78	72 <i>Furisode-Kimono</i>	84	82 <i>Boromono</i>	89	91 <i>Chidori tsunagi</i>	94
63 <i>Kasane-kikkō- Variante</i>	79	73 <i>Patchwork-Kimono</i>	84	Sashikoblöcke		92 <i>Amimon</i>	95
64 <i>Yosegi-kikkō- Variante</i>	79	74 <i>Fujisan</i>	85	83 <i>Shippō</i>	90	93 <i>Yabane</i>	95
65 <i>Kasane kikkō</i>	80	75 <i>Torii</i>	85	84 <i>Fundō</i>	90	94 <i>Hiragumi manji tsunagi</i>	96
66 <i>Bishamon- kikkō-Variante</i>	80	76 <i>Minka</i>	86	85 <i>Raimon</i>	91	95 <i>Higaki</i>	96
67 <i>Mukai-kikkō- yamagata-Variante</i>	81	77 <i>Mura</i>	86	86 <i>Masuzashi</i>	92	96 <i>Yatsude asanoha</i>	97

97 <i>Asanoha</i>	98	106 <i>Mitsu ichō</i>	102	116 <i>Mitsuya</i>	109	Takarazukushi-Blöcke	
98 <i>Sayagata</i>	98	107 <i>Nami</i>	103	117 <i>Ōgi</i>	110	126 <i>Hōjyu</i>	119
99 <i>Kikkō hishi tsunagi</i>	99	108 <i>Yukimochi sasa</i>	104	118 <i>Genji guruma</i>	111	127 <i>Kakure gasa kakure mino</i>	120
100 <i>Musubi kikkō</i>	99	109 <i>Karabana</i>	104	119 <i>Tomoe</i>	112	128 <i>Kinchaku</i>	121
101 <i>Matsukawabishi</i>	100	110 <i>Kiri</i>	105	120 <i>Mitsu ume</i>	113	129 <i>Noshi</i>	122
102 <i>Yamagata</i>	100	111 <i>Tsuki ni kumo</i>	105	121 <i>Kikk ō tsuru</i>	114	130 <i>Hōyaku</i>	123
Kamon-Blöcke		112 <i>Tachibana</i>	106	122 <i>Mitsu fuji tomoe</i>	115	131 <i>Gunbai</i>	124
		113 <i>Maru tsuru</i>	106	123 <i>Momiji</i>	116	132 <i>Uchideno kozuchi</i>	125
		114 <i>Sakura</i>	107	124 <i>Matsu</i>	117	Stichwortverzeichnis	126
103 <i>Tomoe ume</i>	101	115 <i>Mitsuho no maru</i>	108	125 <i>Mukai ch ō</i>	118	Bezugsquellen, Literatur etc.	128
104 <i>Tsuta</i>	101						
105 <i>Yama</i>	102						