

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>1 Das Leitmedium TV .....</b>	<b>9</b>
<b>2 Eine kurze Geschichte des Fernsehens .....</b>	<b>11</b>
<b>3 Das neue Fernsehen: Technologie .....</b>	<b>17</b>
<b>4 Das neue Fernsehen: Formate .....</b>	<b>51</b>
<b>5 Das neue Fernsehen: Strukturen .....</b>	<b>57</b>
<b>6 Das neue Fernsehen: Verhalten .....</b>	<b>63</b>
<b>7 Die empirische Studie: Methode .....</b>	<b>73</b>
<b>8 Die empirische Studie: Ergebnisse .....</b>	<b>79</b>
8.1 Nutzungs- und Motivmuster .....	79
8.2. Die neuen TV-Typen .....	109
8.3. Detailanalyse der Einzeltypen .....	162
<b>9 Der „Rocking Recipient“. Eine Einordnung .....</b>	<b>183</b>
<b>10 Zehn Perspektiven für das neue Fernsehen .....</b>	<b>185</b>
<b>11 Zusammenfassung .....</b>	<b>187</b>

12 Literatur .....	191
Über den Autor .....	195