

| | |
|---|-----|
| Grußworte | 006 |
| Tanzen ist Leben | 009 |
| Wie die Erde sich dreht | 011 |
| Stunde Null: Neuland unterm Kulturpflug | 011 |
| 1949 bis 1989: Zwischen Erbpflege und politischer Kunst | 012 |
| Nach 1989: Alles auf Anfang? | 015 |
| Staatliches Dorf- und Folkloreensemble der DDR..... | 021 |
| Auftakt im Schloss..... | 021 |
| Die erste große Tournee | 022 |
| Alltag und Neues | 027 |
| Auf Tanzexpedition..... | 029 |
| Repertoire und Ensemble im Wandel | 031 |
| Tourneen in die Welt | 037 |
| ... und Auszeichnungen aus aller Welt | 037 |
| Ende des Folkloreensembles mit der Deutschen Einheit..... | 037 |

| | |
|--|----------------|
| Kunst und Kultur im Herzen Mecklenburgs: Neustrelitz | 040 |
| Eine Stiftung tanzt: Deutsche Tanzkompanie | 043 |
| Tradition und Moderne | 044 |
| Vielfalt im Repertoire | 049 |
| Vorstand und Ensemble | 055 |
| In Neustrelitz und Mecklenburg-Vorpommern | 058 |
| Gastspiele und Tourneen..... | 061 |
| Tanzend rund um die Welt | 062 |
| Politik im Ballettsaal: Die wirtschaftliche Lage der Tanzkompanie | 063 |
| Im Wandel | 068 |
| Die Welt des Tanzes der Deutschen Tanzkompanie Ausgewählte Programme und Choreografien 1992 bis 2013..... | 071 |
| Ich war dabei, ich bin dabei! | 205 |
| Dank | 215 |
| Impressum | 218 |