

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Miroslav Šik .....	7
Einleitung von Lukas Imhof .....	8

<b>Teil 1</b>	<b>Die Geschichte einer Idee</b>	<b>11</b>
1. Das Konzept Midcomfort .....		13
Mitte und Komfort .....		13
Real existierende Mittelklasse .....		14
Vom Verlust der Mitte .....		15
2. Mitte und Maß .....		24
Mitte als ideologische Kategorie — zur Ideengeschichte der Mitte .....		25
Midcomfort als politische Idee: Nachhaltigkeit, Dauerhaftigkeit, Ökologie .....		27
Mitte als gestalterische Idee: Von den Qualitäten des richtigen Maßes in der Architektur .....		35
3. Maßhalten in der Architekturgeschichte .....		44
Sich was Altes ausdenken .....		44
Die Ursprünge von Reform: «Domestic Revival» und «Arts-and-Crafts» .....		47
Die europäischen Reformbewegungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts .....		57
Zwischenkriegszeit: Polarisierung und Versöhnung von Modernismus und Traditionalismus .....		72
Die europäischen Reformbewegungen nach dem Zweiten Weltkrieg .....		87
Reformbewegungen der Nachmoderne .....		100
Zur Geschichte eines reformorientierten Städtebaus .....		104
Kultur der Urbanität. Die dichte Stadt im 20. Jahrhundert (Wolfgang Sonne) .....		105
Resümee: Reform als eigenständige Entwicklungslinie der zeitgenössischen Architektur .....		115

<b>Teil 2</b>	<b>Umsetzung</b>	<b>119</b>
1. Auf dem Weg zu einer heutigen Reformarchitektur .....		121
2. Grundriss und Schnitt .....		123
Zuordnung von Flächen und Nutzungen .....		123
Variabilität der Nutzbarkeit .....		123
Vom Wert kleiner Raumteile: Kabinette, Abstellräume, Nischen und Erker .....		127
Erschließung, Raumfolgen und die Wege in der Wohnung .....		130
Öffnung .....		131
Entwerfen im Schnitt .....		133
Die Wohnhalle als Beispiel und Typ .....		138
3. Outdoors .....		141
Ein neues Bauteil mit einer langen Geschichte .....		141
Outdoor-Komfort .....		145
Außenraum-Typologie .....		147

<b>4. Materialisierung</b>	155
Natürlichkeit und Künstlichkeit	155
Von falschen Materialien und echten Bildern	158
Gestalterische und technische Nachhaltigkeit	160
<b>5. Stadt und Siedlung</b>	166
Die vertraute Stadt	168
Das Nobilitieren der Stimmung — Vermeiden von Monotonie	171
<b>6. Design für die reale Welt</b>	172
Universal Design und Usability	173
Manufaktur und Reparierbarkeit	175

Teil 3	<b>Beispiele</b>	179
<b>1. Historische Beispiele</b>		181
Die Baumgartnerhäuser		181
Friedrich Fissler in Zürich — Heimatstil und Stadt		192
<b>2. Umbauten</b>		202
Es muss hundert Jahre halten — Fabrikumbau in Basel von Buol & Zünd Architekten		202
<b>3. Neubauten</b>		212
Musikerwohnhaus in Zürich von Miroslav Šik		212
Ein Wohnhaus in Winterthur		222
Jenseits von Superdutch — Wohnungsbau in den Niederlanden		232

<b>Anhang</b>	250
Bildnachweis	250
Namensverzeichnis	252
Bibliografie	252
Dank	255
Impressum	256