

Inhalt

Vorwort

| | |
|--|-----------|
| Das kann ich! – Dein Kompetenzcheck | 1 |
| ▶ Kapitel 1: Midas | |
| Textsorten kennen: Parabeln | 9 |
| Lesestrategien entwickeln: Sachtexte und literarische Texte unterscheiden | 10 |
| Den Text verstehen | 11 |
| Die Sprache untersuchen: | |
| Sprachbilder (1): Vergleich, Metapher, Personifikation | 13 |
| Sprachbilder (2): Redensarten und Sprichwörter | 14 |
| Wortbildung (1): Wortstamm, Präfix, Suffix | 15 |
| Wortbildung (2): Komposita | 17 |
| Richtig schreiben: | |
| Rechtschreibstrategien: Den Wortstamm berücksichtigen | 18 |
| Gleich klingende Silben unterscheiden (1): „end-“ und „ent-“ | 19 |
| Gleich klingende Silben unterscheiden (2): „ver-“ und „fer-“ | 20 |
| Komposita richtig schreiben | 20 |
| Sich schriftlich äußern: Zu einem Bild eine Geschichte erzählen | 21 |
| ▶ Kapitel 2: Kopf hoch mit Kopftuch | |
| Textsorten kennen: Zeitungstexte: Berichte | 25 |
| Lesestrategien entwickeln: Kernaussagen bestimmen | 26 |
| Den Text verstehen | 26 |
| Die Sprache untersuchen: | |
| Redewiedergabe | 29 |
| Den Konjunktiv Präsens richtig bilden | 29 |
| Den Konjunktiv Präteritum ersatzweise verwenden | 30 |
| Umschreibung mit „würden“ | 31 |
| Die Konjunktion „dass“ bei der Redewiedergabe | 32 |
| Richtig schreiben: | |
| Zeichensetzung in der wörtlichen Rede | 34 |
| Groß- und Kleinschreibung: Die wichtigsten Regeln | 35 |
| Sich schriftlich äußern: Einen Leserbrief schreiben | 36 |
| ▶ Kapitel 3: Mein innerer Elvis | |
| Textsorten kennen: Romane | 40 |
| Lesestrategien entwickeln: Die Wortwahl beachten | 41 |
| Den Text verstehen | 42 |

Fortsetzung nächste Seite

| | |
|---|----|
| Die Sprache untersuchen: | |
| Synonyme | 44 |
| Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden | 46 |
| Satzreihen bilden | 47 |
| Satzgefüge bilden | 48 |
| Adverbiale in Nebensätze umwandeln | 50 |
| Richtig schreiben: | |
| Kurz gesprochene Vokale kennzeichnen | 51 |
| S-Laute richtig schreiben | 52 |
| Lang gesprochene Vokale kennzeichnen | 53 |
| Sich schriftlich äußern: Einen persönlichen Brief schreiben | 54 |
| ► Kapitel 4: Die Wahrheit übers Lügen | 55 |
| Textsorten kennen: Populärwissenschaftliche Sachtexte | 57 |
| Lesestrategien entwickeln: Den Text strukturieren | 58 |
| Den Text verstehen | 59 |
| Die Sprache untersuchen: | |
| Aktiv und Passiv wiederholen | 62 |
| Infinitivkonstruktionen mit „zu“ | 64 |
| Infinitivkonstruktionen mit unterordnender Konjunktion | 65 |
| Richtig schreiben: | |
| Kommasetzung bei Infinitivkonstruktionen | 66 |
| Getrennt oder zusammen? Die Schreibweise des Wörtchens „zu“ | 67 |
| Sich schriftlich äußern: Eine Erörterung schreiben | 68 |
| ► Kapitel 5: Die Ringparabel | 69 |
| Epochen kennen: Die Epoche der Aufklärung | 72 |
| Lesestrategien entwickeln: Nachrichtungen mit einer Vorlage vergleichen | 73 |
| Den Text verstehen | 74 |
| Die Sprache untersuchen: | |
| Relativsätze bilden | 77 |
| Relativsätze geschickt verwenden | 78 |
| Die Apposition | 79 |
| Lange Satzgefüge | 80 |
| Richtig schreiben: Die wichtigsten Kommaeregeln im Überblick | 82 |
| Sich schriftlich äußern: Den Inhalt eines Textes zusammenfassen | 84 |
| ► Kapitel 6: Mussu lernen | 85 |
| Textsorten kennen: Zeitungstexte: Reportagen | 87 |
| Lesestrategien entwickeln: Bedeutungen aus dem Kontext erschließen | 88 |
| Den Text verstehen | 89 |

| | |
|---|-----|
| Die Sprache untersuchen: | |
| Sprachwandel | 92 |
| Sprachvarietäten | 93 |
| Ellipsen | 95 |
| Richtig schreiben: Fremdwörter richtig schreiben | 96 |
| Sich schriftlich äußern: Einen appellativen Text schreiben | 98 |
| ► Kapitel 7: Der Fischer | 99 |
| Epochen kennen: Die Epoche des Sturm und Drang | 100 |
| Lesestrategien entwickeln: | |
| Formmerkmale eines Gedichts wiederholen | 101 |
| Form und Inhalt zusammenführen | 102 |
| Den Text verstehen | 103 |
| Die Sprache untersuchen: | |
| Arten von Wiederholungen kennen | 106 |
| Mit den Adverbien „her“ und „hin“ eine Richtung anzeigen | 107 |
| Vorstellungen im Konjunktiv ausdrücken | 108 |
| Richtig schreiben: | |
| Zitate richtig kennzeichnen | 109 |
| Die Auslautverhärtung | 110 |
| Sich schriftlich äußern: Ergebnisse einer Texterschließung zusammenhangend darstellen | 112 |
| ► Kapitel 8: Tarnen und Täuschen im Tierreich | 113 |
| Textsorten kennen | 116 |
| Lesestrategien entwickeln: | |
| Fachbegriffe erschließen | 116 |
| Fachbegriffe erwerben | 117 |
| Den Text verstehen | 119 |
| Die Sprache untersuchen: | |
| Sprachwissenschaftliche Fachbegriffe kennen: Homonyme und Antonyme | 122 |
| Präfixe aus dem Griechischen kennen | 124 |
| Richtig schreiben: Begriffe durch Anführungszeichen kenntlich machen | 126 |
| Sich schriftlich äußern: Eine Präsentation vorbereiten | 127 |
| ► Kapitel 9: Wilhelm Tell | 129 |
| Textsorten kennen: Dramen | 133 |
| Epochen kennen: Die Epoche der Klassik | 134 |
| Lesestrategien entwickeln: Regieanweisungen beachten | 135 |
| Den Text verstehen | 136 |
| Die Sprache untersuchen: | |
| Die Formen des Partizips | 139 |
| Verwendungsweisen des Partizips | 140 |
| Nebensätze mithilfe von Partizipien verkürzen | 141 |

| | |
|---|------------|
| Richtig schreiben: | |
| Kommasetzung bei Partizipialkonstruktionen | 143 |
| Denominalisierungen (1) | 144 |
| Denominalisierungen (2) | 145 |
| Sich schriftlich äußern: Einen Dialog schreiben | 146 |
| ► Kapitel 10: Männer mauern, Frauen frisieren | 147 |
| Textsorten kennen: Nichtlineare Texte | 149 |
| Lesestrategien entwickeln: Lineare und nichtlineare Texte vergleichen | 150 |
| Den Text verstehen | 151 |
| Die Sprache untersuchen: | |
| Die wichtigsten Wortarten im Überblick | 153 |
| „Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod“ | 155 |
| Den richtigen Kasus verwenden | 156 |
| Richtig schreiben: Den Apostroph richtig setzen | 157 |
| Sich schriftlich äußern: Einen Text überarbeiten | 159 |
| Abschluss test | 161 |
| Lösungen | 175 |
| Fachbegriffe | 245 |
| Text- und Bildnachweis | 251 |
| Autorin: Marion von der Kammer | |