

# INHALTSVERZEICHNIS BAND I

## TEXTTEIL

	Seite
Vorwort .....	11
Vorbemerkung .....	13
<b>1 Einleitung</b> .....	<b>14</b>
1.1 Geschichte des Plattengusses .....	14
1.2 Herkunft der Platten in Nordwestdeutschland .....	15
1.3 Technik des Plattengusses .....	16
1.4 Plattenarten und Ofentypen .....	17
1.5 Namen, Monogramme und Buchstaben auf Platten .....	26
<b>2 Hütten- und Gussnachweise</b> .....	<b>28</b>
<b>2.1 Waldeck – Sauerland – Nordhessen</b> .....	<b>28</b>
2.1.1 Die Reviere .....	29
2.1.2 Formschneider des 16. Jahrhunderts .....	29
2.1.2.1 Philipp Soldan .....	29
2.1.2.2 Bunsen, Luckeln, Luppolt und Schilling .....	30
2.1.3 Formschneider und Gießer des 17. Jahrhunderts .....	31
2.1.3.1 Der „Harzer Meister Ronnung“ .....	31
2.1.3.2 Weitere Formschneider und Gießer des 17. Jahrhunderts .....	33
2.1.4 Hüttenleute des 18. Jahrhunderts .....	34
2.1.5 Ofenplatten mit welfischen Symbolen .....	35
2.1.6 Exkurs: Helden und Tugenden .....	36
<b>2.2 Harz und Solling</b> .....	<b>38</b>
2.2.1 Territorialgeschichte .....	38
2.2.2 Eisenhüttenwesen .....	39
2.2.3 Ofenplatten .....	43
Stammtafel der Welfen (vereinfacht) .....	48
Karte: Nordwestdeutsche Territorien und Eisenhütten um 1800 .....	51
<b>3 Eisenhütten in den nordwestdeutschen Territorien um 1800</b> .....	<b>52</b>
3.1 Eisenhütten im Harz .....	52
3.2 Eisenhütten im Vorharz und zwischen Harz und Weser .....	53
3.3 Eisenhütten westlich der Weser .....	53
<b>4 Literaturverzeichnis</b> .....	<b>57</b>
<b>5 Register</b> .....	<b>65</b>
5.1 Standortnachweise .....	65
5.2 Namen und Monogramme von Modellschnitzern, Hüttenleuten und Gießern .....	74