

INHALTSVERZEICHNIS BAND I

TEXTTEIL

	Seite
Vorwort	11
Vorbemerkung.....	13
1 Einleitung	14
1.1 Geschichte des Plattengusses	14
1.2 Herkunft der Platten in Nordwestdeutschland	15
1.3 Technik des Plattengusses	16
1.4 Plattenarten und Ofentypen.....	17
1.5 Namen, Monogramme und Buchstaben auf Platten	26
2 Hütten- und Gussnachweise	28
2.1 Waldeck – Sauerland – Nordhessen	28
2.1.1 Die Reviere	29
2.1.2 Formschneider des 16. Jahrhunderts.....	29
2.1.2.1 Philipp Soldan.....	29
2.1.2.2 Bunsen, Luckeln, Luppolt und Schilling	30
2.1.3 Formschneider und Gießer des 17. Jahrhunderts	31
2.1.3.1 Der „Harzer Meister Ronnung“	31
2.1.3.2 Weitere Formschneider und Gießer des 17. Jahrhunderts	33
2.1.4 Hüttenleute des 18. Jahrhunderts	34
2.1.5 Ofenplatten mit welfischen Symbolen.....	35
2.1.6 Exkurs: Helden und Tugenden	36
2.2 Harz und Solling	38
2.2.1 Territorialgeschichte	38
2.2.2 Eisenhüttenwesen.....	39
2.2.3 Ofenplatten.....	43
Stammtafel der Welfen (vereinfacht)	48
Karte: Nordwestdeutsche Territorien und Eisenhütten um 1800	51
3 Eisenhütten in den nordwestdeutschen Territorien um 1800	52
3.1 Eisenhütten im Harz.....	52
3.2 Eisenhütten im Vorharz und zwischen Harz und Weser	53
3.3 Eisenhütten westlich der Weser	53
4 Literaturverzeichnis	57
5 Register	65
5.1 Standortnachweise	65
5.2 Namen und Monogramme von Modellschnitzern, Hüttenleuten und Gießern	74