

Inhalt

VORWORT	9
EINLEITUNG	13
FEMINISMUS, FRAUENBEWEGUNG UND HISTORIOGRAPHIE	17
Zu den Begriffen Frauenbewegung und Feminismus.....	18
Entwicklung der Historiographie der Frauenbewegung.....	23
Kritische Ansätze in der Historiographie von Frauenbewegungen.....	27
Narrative des Politischen und der Sichtbarkeit	29
Über die Geschichte der Frauenbewegungen.....	32
Einzelne Pionierinnen und die Erste Frauenbewegung	33
Die Neue Frauenbewegung	38
FORSCHUNGSANSÄTZE ZU SOZIALEN BEWEGUNGEN	43
Frauenbewegungen als neue soziale Bewegungen	44
Frauenbewegungen und politische Gelegenheitsstrukturen	46
ARCHIVTHEORIEN	51
Definitionen und Ordnungsprinzipien.....	52
Die Funktion des Archivs.....	53
Das Archiv als Gedächtnisort	54
Zusammenfassung	55
GROUNDED THEORY	57

ZUSAMMENFASSUNG.....	59
DAS ARCHIV DES DOKU GRAZ:	
BESTANDSAUFNAHME UND	
KRITISCHE REFLEXION	61
Das empirische Material	62
Forschungsfrage.....	63
DAS DOKU GRAZ	65
Vorgeschichte und Gründung	65
Erste Konzepte, Schwerpunkte und Fachbereiche.....	67
Bereich Forschung	69
Bereich Bildung und Weiterbildung	69
Bereich Dokumentation.....	70
Verbindung zwischen feministischer	
Theorie und Praxis	73
Exkurs: Maria Mies' methodische Postulate	
zur Frauenforschung (1978)	73
Verortung des Doku	
in der Autonomen Frauenbewegung Graz.....	76
Entwicklung des Doku:	
Schwerpunkte und Organisation	78
Zusammenfassung und Kontextualisierung	85
FRAUENBEWEGUNG(EN)	
IM ARCHIV DES DOKU GRAZ	89
Die erste Phase: 1977–1989	90
Verbindung zwischen feministischer	
Theorie und Praxis	98
Exkurs: Kritik Schwarzer Frauen.....	99
Die zweite Phase: 1990–1998	101
Verbindung zwischen feministischer	
Theorie und Praxis	108
Exkurs: Gleichheit und Differenz	110

Die dritte Phase: 1999–2007	112
Verbindung zwischen feministischer Theorie und Praxis	118
Frauenförderung, Gleichstellungspolitik und Gender Mainstreaming	120
VERBINDUNG ZUR GESELLSCHAFTSPOLITISCHEN ENTWICKLUNG	123
RESÜMEE	125
NACHTRAG UND AUSBLICK	131
ANMERKUNGEN	137
LITERATUR	141
ANGABEN ZU DEN AUTORINNEN	151
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	153