

Inhalt

Vorwort

5

Der Boden unter unseren Füßen

6

Was ist Boden überhaupt?

6

Erkunden: Der Untergrund, auf dem wir stehen • Erkunden: Was ist unter dem Untergrund? • Gedicht: Einmal Untergrund und zurück • Gestalten: Bodenaufbau im Glas • Tanzen: Über Stock und über Stein

Wie ist der Boden entstanden?

10

Experimentieren: Eiszeitmodell „Es taut“ • Wahrnehmen: Boden-Memory® • Erkunden: Wald-, Wiesen- und Ackerböden • Experimentieren: Steine, Erde und Sand lagern sich ab • Beobachten: Ohne Ablagerungen gibt es keinen Fluss

Woher kommt eigentlich der Sand?

14

Spielen: Sandpuster • Gestalten: Sandpendelbilder • Gestalten: Sandkunst • Gestalten: Sandkleckser • Backen: Sandkuchen

Warum haben Kiesel keine Kanten?

18

Experimentieren: Wie bekommen Kiesel ihre Form? • Bewegen: Hüpfkästchen • Gestalten: Kiesel-Kunst • Spielen: „Drei gewinnt“ mit Sand und Kiesel • Erzählen: Welcher Kiesel gehört zu mir? • Hören: Kieselklänge erzeugen

Was ist der Unterschied zwischen Ton und Lehm?

22

Erkunden & modellieren: Allerlei aus Ton • Bauen: Lehmofen • Backen: Rosmarin-Fladenbrot

Wozu wir den Boden brauchen

26

Der Boden – Lebensraum für Tiere

26

Erkunden: Wer lebt im und auf dem Boden der Kita? • Bestimmungshilfe: Tiere im Boden • Beobachten: Regenwurmterrarium im Einmachglas • Rätsel: Der Regenwurm • Beobachten: Wer lebt im Kompost? • Spielen & Bewegen: Tau- sendfüßler unterwegs • Vorlesen: Wer buddelt da in Opas Garten? • Gedicht: Der Maulwurf • Gestalten: Das große Erdbodenbild • Memory®: Tiere am und im Boden

„Guter Boden“ – wo Pflanzen gerne wachsen

34

Experimentieren: In welchem Boden wächst Kresse besser? • Spielen: Vom Sa- men zur Pflanze

Der Boden reinigt – die Filterfunktion

36

Experimentieren: Verschmutztes Wasser • Experimentieren: Wasser mit Erd- schichten filtern • Experimentieren: Kresse und schmutziges Wasser

Der Boden hält „dicht“ – die Speicherfunktion	38
Experimentieren: Im Boden gibt es Luft • Erkunden: Wie dicht ist der Boden? •	
Experimentieren: Wie viel Wasser speichern Böden? • Experimentieren: Was- ser aus dem Sandkasten • Gestalten: Bodenerosion im Kübel • Experimentie- ren: Boden-Rutschgefahr	
Bodenschätze und Schätze im Boden	42
Bodenschätze machen warm?!	42
Vorlesen: Vom Kohlen holen	
Schätze im Boden machen bunt	44
Experimentieren: Salzkristalle züchten • Experimentieren: Farben aus Pigmen- ten • Gestalten: Bunte Erde, bunter Sand • Malen: Bodypainting mit Erdfarben	
• Kinderseite: Malen mit Oskar • Schätze im Boden erzählen Geschichten • Ge- stalten: „Fossiler“ Abdruck eines Farnblatts • Vorlesen: Bernstein wäre fein! •	
Gestalten: Schneckenhäuser-Fossilien • Archäologie: Ausgrabungen im Sand- kasten • Erzählspiel: „Schätze“ aus dem Boden • Gedicht: Ein Schatz im Garten!	
• Spielen: Schatzsuche	
Der Boden in Kunst und Kultur	52
Erde, Steine und Sand in der Kunst	52
Gestalten: Muster ritzen wie die alten Griechen • Spachteln: Farbige Strukturen	
• Das Original: „Der Quai d'Austerlitz“ von Jean-Baptiste Armand Guillaumin •	
Die Fälschung: Welche Fehler haben sich eingeschlichen?	
Steine und Erde in der Musik	56
Hören & gestalten: Die Schöpfung der Erde • Musizieren: Klingende Steine •	
Instrumente bauen: Rasselwerkstatt	
Allgemeines zur Projektarbeit	60
Projektphasen	
Elternkooperation und Projektarbeit	
Angebote und Lernerfahrungen nach Bildungsbereichen	62