

# INHALT

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Über die Archetypen des kollektiven Unbewussten (1934)</b>                        | <b>7</b>  |
| <b>Der Begriff des kollektiven Unbewussten (1936)</b>                                | <b>55</b> |
| 1. Definition  | 55        |
| 2. Die psychologische Bedeutung des kollektiven Unbewussten                          | 56        |
| 3. Beweismethode   | 63        |
| 4. Ein Beispiel  | 65        |
| <b>Über den Archetypus mit besonderer Berücksichtigung des Animabegriffes (1936)</b> | <b>71</b> |
| <b>Die psychologischen Aspekte des Mutterarchetypus (1938)</b>                       | <b>95</b> |
| 1. Über den Begriff des Archetypus   | 95        |
| 2. Der Mutterarchetypus  | 101       |
| 3. Der Mutterkomplex   | 105       |
| A. Der Mutterkomplex des Sohnes  | 105       |
| B. Der Mutterkomplex der Tochter   | 108       |
| a) Die Hypertrophie des Mütterlichen   | 108       |
| b) Die Übersteigerung des Eros   | 109       |
| c) Die Identität mit der Mutter  | 110       |
| d) Die Abwehr gegen die Mutter   | 112       |

|   |            |
|---|------------|
| C. Die positiven Aspekte des Mutterkomplexes            | 113        |
| a) Die Mutter   | 113        |
| b) Der übersteigerte Eros                               | 116        |
| c) Die Nur-Tochter                                      | 119        |
| D. Der negative Mutterkomplex                           | 120        |
| 4. Zusammenfassung                                      | 122        |
| <br>  |            |
| <b>Zur Psychologie des Kindarchetypus (1940)</b>        | <b>135</b> |
| 1. Einleitung   | 135        |
| 2. Die Psychologie des Kindarchetypus                   | 146        |
| a) Der Archetypus als Vergangenzustand                  | 146        |
| b) Die Funktion des Archetypus                          | 149        |
| c) Der Zukunftscharakter des Archetypus                 | 151        |
| d) Einheit und Vielheit des Kindmotives                 | 152        |
| e) Kindgott und Heldenkind                              | 153        |
| 3. Die spezielle Phänomenologie des Kindarchetypus      | 155        |
| a) Die Verlassenheit des Kindes                         | 155        |
| b) Die Unüberwindlichkeit des Kindes                    | 158        |
| c) Der Hermaphroditismus des Kindes                     | 162        |
| d) Das Kind als Anfangs- und Endwesen                   | 167        |
| 4. Zusammenfassung                                      | 169        |
| <br>  |            |
| <b>Zum psychologischen Aspekt der Korefigur (1941)</b>  | <b>173</b> |
| 1. Fall X   | 183        |
| 2. Fall Y   | 188        |
| 3. Fall Z   | 195        |
| <br>  |            |
| <b>Zur Psychologie der Tricksterfigur (1954)</b>        | <b>201</b> |
| <br>  |            |
| Bibliographie der genannten Werke                       | 223        |
| Quellennachweis   | 228        |
| Übersicht der Ausgabe ›Gesammelte Werke‹ von C. G. Jung | 229        |
| Namenregister   | 236        |