

Inhalt

Einleitung	5
1 Einführung in das Thema	7
1.1 Was ist eigentlich Landeskunde?	7
1.2 Kultur und Sprache – Landeskunde und Sprachunterricht	11
2 Landeskundliche Ansätze im Fremdsprachenunterricht	15
2.1 Faktische Landeskunde – Landeskunde als Tatsachenvermittlung	15
2.1.1 Zum Thema <i>Sitten und Bräuche</i>	19
2.1.2 Der Kulturbegriff in der faktischen Landeskunde	21
2.1.3 Auswahl landeskundlicher Themen	22
2.1.4 Geschichte des faktischen Landeskundansatzes	26
2.2 Kommunikative Landeskunde – Landeskunde als sprachliches Handeln	27
2.2.1 Neuorientierung der Fremdsprachendidaktik	28
• Exkurs: Pragmalinguistik und Sprechakttheorie	33
2.2.2 Auswahl landeskundlicher Themen	34
• <i>Das Zertifikat Deutsch als Fremdsprache und Kontaktschwelle Deutsch als Fremdsprache</i>	35
2.2.3 Authentische Texte	41
• Exkurs: <i>Kommunikative Kompetenz</i>	42
2.3 Interkulturelle Landeskunde – Landeskunde als Verstehen	44
2.3.1 Wahrnehmung	44
2.3.2 Kulturelle Missverständnisse (<i>critical incidents</i>)	47
2.3.3 <i>Kommunikative Kompetenz</i> – nicht überall zentral	52
2.3.4 Fremdperspektive	52
2.3.5 <i>Kommunikative Kompetenz</i> in interkulturellen Situationen	55
3 Umgang mit landeskundliche Lehrmaterialien	58
3.1 Landeskundliche Implikationen	58
3.2 Sprachliche Differenzierungen	60
3.3 Informationen vermitteln	63
3.4 Bilder <i>lesen</i>	68
3.5 Literarische Texte interkulturell aufbereiten	70
4 Interkulturelles Lernen	75
4.1 Wahrnehmungsschulung	75
• Beschreiben – interpretieren – bewerten	77
• Stereotype	78
4.2 Erwerb von Strategien zur Bedeutungerschließung	81
4.3 Befähigung zum Kulturvergleich	84
• Funktionale Äquivalenzen	86
• Barrieren in der interkulturellen Kommunikation	87
4.4 Kommunikationsfähigkeit in interkulturellen Situationen	88

5	Entwicklungstendenzen und Perspektiven	92
5.1	Der Kulturbegriff in der Landeskunde	92
5.2	Landeskundliche Konzepte in Lehrmaterialien	94
5.3	Konzeptionelle Überlegungen	100
5.3.1	<i>Die Deutschen in ihrer Welt</i> – das Tübinger Modell einer integrativen Landeskunde	100
5.3.2	Die ABCD-Thesen	103
5.3.3	Das <i>D-A-CH</i> -Konzept	104
5.3.4	<i>Erlebte Landeskunde</i>	108
5.4	Methodisch-didaktische Tendenzen	111
5.4.1	Literatur und Landeskunde	113
5.4.2	Netzwerk und Themennetz	117
	• Themenauswahl	117
	• Veränderung der Unterrichtsmethodik	119
5.4.3	Landeskunde und neue Medien	120
	• Zur Rolle der neuen Medien in der Landeskunde	120
	• Landeskundliche Informationen: Internet-Portale	122
	• Interkulturelle Kommunikation: das Beispiel <i>Odyssee</i>	125
	• Didaktisierte authentische Materialien: <i>jetzt online</i>	127
5.5	Landeskunde – „eine unendliche Geschichte“	131
6	Lösungsschlüssel	132
7	Glossar	145
8	Literaturhinweise	148
9	Quellenangaben	151
9.1	Texte und Bilder	151
9.2	Texte aus dem Internet	152
9.3	Abbildungen aus dem Internet	153
	Anhang	
A	<i>25 Thesen zur Sprach- und Kulturvermittlung im Ausland</i>	154
B	<i>ABCD-Thesen zur Rolle der Landeskunde im Deutschunterricht</i>	156
	Angaben zur Autorin und zum Autor	159