

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Einleitung | 5 |
| 1 Einführung in das Thema | 7 |
| 1.1 Was ist eigentlich Landeskunde? | 7 |
| 1.2 Kultur und Sprache – Landeskunde und Sprachunterricht..... | 11 |
| 2 Landeskundliche Ansätze im Fremdsprachenunterricht | 15 |
| 2. 1 Faktische Landeskunde – Landeskunde als Tatsachenvermittlung..... | 15 |
| 2.1.1 Zum Thema <i>Sitten und Bräuche</i> | 19 |
| 2.1.2 Der Kulturbegriff in der faktischen Landeskunde | 21 |
| 2.1.3 Auswahl landeskundlicher Themen | 22 |
| 2.1.4 Geschichte des faktischen Landeskundansatzes | 26 |
| 2.2 Kommunikative Landeskunde – Landeskunde als sprachliches Handeln | 27 |
| 2.2.1 Neuorientierung der Fremdsprachendidaktik | 28 |
| • Exkurs: Pragmalinguistik und Sprechakttheorie | 33 |
| 2.2.2 Auswahl landeskundlicher Themen | 34 |
| • <i>Das Zertifikat Deutsch als Fremdsprache und Kontaktschwelle Deutsch als Fremdsprache</i> | 35 |
| 2.2.3 Authentische Texte | 41 |
| • Exkurs: <i>Kommunikative Kompetenz</i> | 42 |
| 2.3 Interkulturelle Landeskunde – Landeskunde als Verstehen | 44 |
| 2.3.1 Wahrnehmung | 44 |
| 2.3.2 Kulturelle Missverständnisse (<i>critical incidents</i>) | 47 |
| 2.3.3 <i>Kommunikative Kompetenz</i> – nicht überall zentral | 52 |
| 2.3.4 Fremdperspektive | 52 |
| 2.3.5 <i>Kommunikative Kompetenz</i> in interkulturellen Situationen | 55 |
| 3 Umgang mit landeskundliche Lehrmaterialien | 58 |
| 3.1 Landeskundliche Implikationen | 58 |
| 3.2 Sprachliche Differenzierungen..... | 60 |
| 3.3 Informationen vermitteln..... | 63 |
| 3.4 Bilder <i>lesen</i> | 68 |
| 3.5 Literarische Texte interkulturell aufbereiten | 70 |
| 4 Interkulturelles Lernen | 75 |
| 4.1 Wahrnehmungsschulung | 75 |
| • Beschreiben – interpretieren – bewerten | 77 |
| • Stereotype..... | 78 |
| 4.2 Erwerb von Strategien zur Bedeutungserschließung | 81 |
| 4.3 Befähigung zum Kulturvergleich | 84 |
| • Funktionale Äquivalenzen | 86 |
| • Barrieren in der interkulturellen Kommunikation | 87 |
| 4.4 Kommunikationsfähigkeit in interkulturellen Situationen | 88 |

| | | |
|--|--|-----|
| 5 | Entwicklungstendenzen und Perspektiven..... | 92 |
| 5.1 | Der Kulturbegriff in der Landeskunde | 92 |
| 5.2 | Landeskundliche Konzepte in Lehrmaterialien..... | 94 |
| 5.3 | Konzeptionelle Überlegungen | 100 |
| 5.3.1 | <i>Die Deutschen in ihrer Welt –</i> das Tübinger Modell einer integrativen Landeskunde | 100 |
| 5.3.2 | Die ABCD-Thesen | 103 |
| 5.3.3 | Das <i>D-A-CH</i> -Konzept | 104 |
| 5.3.4 | <i>Erlebte Landeskunde</i> | 108 |
| 5.4 | Methodisch-didaktische Tendenzen | 111 |
| 5.4.1 | Literatur und Landeskunde..... | 113 |
| 5.4.2 | Netzwerk und Themennetz..... | 117 |
| | • Themenauswahl | 117 |
| | • Veränderung der Unterrichtsmethodik..... | 119 |
| 5.4.3 | Landeskunde und neue Medien | 120 |
| | • Zur Rolle der neuen Medien in der Landeskunde | 120 |
| | • Landeskundliche Informationen: Internet-Portale | 122 |
| | • Interkulturelle Kommunikation: das Beispiel <i>Odyssee</i> | 125 |
| | • Didaktisierte authentische Materialien: <i>jetzt online</i> | 127 |
| 5.5 | Landeskunde – „eine unendliche Geschichte“ | 131 |
| 6 | Lösungsschlüssel | 132 |
| 7 | Glossar | 145 |
| 8 | Literaturhinweise | 148 |
| 9 | Quellenangaben..... | 151 |
| 9.1 | Texte und Bilder | 151 |
| 9.2 | Texte aus dem Internet | 152 |
| 9.3 | Abbildungen aus dem Internet | 153 |
| Anhang | | |
| A | 25 Thesen zur Sprach- und Kulturvermittlung im Ausland | 154 |
| B | ABCD-Thesen zur Rolle der Landeskunde im Deutschunterricht | 156 |
| Angaben zur Autorin und zum Autor | | 159 |