

# Inhalt

	<u>Seite</u>
<b>Vorwort</b>	5
<b>1 Kampfsportkrimi</b>	6 - 9
- <i>Krimimerkmale</i>	
- <i>Jede Menge Plots</i>	
- <i>Krimi-Erfahrungen</i>	
<b>2 Honolulu</b>	10 - 20
- <i>Das Personal</i>	
- <i>Der Hawaiianer</i>	
- <i>Julians Verdacht</i>	
- <i>Ein Portrait</i>	
- „ <i>Sherlock Julian</i> “	
- <i>Komik im Krimi</i>	
- <i>In den Krimi hineinschlüpfen</i>	
- <i>Krimi-Konferenz</i>	
<b>3 Hab' ich gelesen</b>	21 - 23
- <i>Ben und Klara</i>	
- <i>So werden Leser gelenkt!</i>	
- <i>Filmkenner oder Dummkopf?</i>	
- <i>Paralleltext</i>	
- <i>Am Filmset</i>	
<b>4 Drei Dinge</b>	24 - 27
- <i>Die Figuren</i>	
- <i>Mord im Kopf</i>	
- <i>Ein Krimi übers Krimischreiben</i>	
- <i>Grausamkeiten?</i>	
<b>5 Suppenkasper</b>	28 - 33
- <i>Entführer überwältigt</i>	
- <i>Linda, 12 Jahre, weiblich</i>	
- <i>Spannung und Entspannung</i>	
- <i>Entesuppe von Speisekalte gestlichen!</i>	

# Inhalt

## Seite

<b>6</b>	<b>Jeronimo</b>	34 - 42
	- <i>Krimipersonal</i> - <i>Meerschweinchen gesucht!</i> - <i>Penelopes Motive</i> - <i>Last minute</i> - <i>Stellenanzeige</i>	
<b>7</b>	<b>Krimiwerkstatt</b>	43 - 51
	- <i>Der erste Satz</i> - <i>Offene Erzählanfänge</i> - <i>Der letzte Satz</i> - <i>Kokelkrimi</i> - <i>Weihnachtskrimis</i> - <i>Kürzester Krimi der Welt</i> - <i>Tatorte</i> - <i>Krimiquatsch</i> - <i>Die Jagd nach dem Mopsmörder</i>	
<b>8</b>	<b>Kleines Krimiglossar</b>	52
<b>9</b>	<b>Die Lösungen</b>	53 - 54