

Inhalt

Vorwort	7
Dieter Wellershoff und Raymond Williams: Kunsttheoretische Überlegungen als Rahmen einer handlungsbezogenen Rezeptionstheorie	15
/	
Das Verhältnis von Sein, Zeit und Heißen als historiographische Herausforderung	29
Zur Kunst der Verneinung. Über künstlerische Avantgarde und historische Progressivität	67
Wilhelm Worringers »Abstraktion und Einfühlung«	87
Henk de Berg/ Jos Hoogeveen Die Andersartigkeit der Vergangenheit Eine kritische Auseinandersetzung mit der radikal-konstruktivistischen Literaturhistoriographie	101
Publikationen Jos Hoogeveen	127