

# Inhalt

Vorwort .....	7
Dieter Wellershoff und Raymond Williams: Kunsttheoretische Überlegungen als Rahmen einer handlungsbezogenen Rezeptionstheorie .....	15
Das Verhältnis von Sein, Zeit und Heißen als historiographische Herausforderung .....	29
Zur Kunst der Verneinung. Über künstlerische Avantgarde und historische Progressivität .....	67
Wilhelm Worringers »Abstraktion und Einfühlung« .....	87
Henk de Berg/Jos Hoogeveen Die Andersartigkeit der Vergangenheit Eine kritische Auseinandersetzung mit der radikal-konstruktivistischen Literaturhistoriographie .....	101
Publikationen Jos Hoogeveen .....	127