

6	Vorwort
12	1. Ruinen ... Ruinen
24	2. Antike Ruinen
44	3. »Zurück zur Natur«
50	4. Romantische Ruinen
68	5. Ruinen und Untergänge in der romantischen Malerei, Dichtung und Musik
90	6. Untergangsphantasien
110	7. Katastrophenzeiten
118	8. Ruinen des Todes und des Grauens
124	9. Ruinen der Täterbauten
134	10. Vom Verschwinden der Ruinen
156	11. DDR-Ruinen
162	12. Ruinen und Untergänge im Film
178	13. Zur Psychologie der Ruinen
186	14. Mediale Ruinen
202	15. Vandalismus
212	16. Industriebrachen und Fabrikruienen
218	17. Stadtuntergänge heute
228	18. Ruinen und Auslöschungen in der Kunst, Architektur und Literatur heute
258	19. Ruinen, Fragmente, Untergänge, Katastrophen und Apokalypsen als Weltanschauung
270	Bibliographie
272	Photonachweis

7	Preface
13	1. Ruins ... Ruins
25	2. The ruins of antiquity
45	3. »Back to nature«
51	4. Romantic ruins
69	5. Ruins and scenes of destruction in Romantic painting, literature and music
91	6. Fantasies of destruction
111	7. Times of catastrophe
119	8. Ruins of death and horror
125	9. Ruins of perpetrator buildings
135	10. How ruins vanish
157	11. GDR ruins
163	12. Ruins and scenes of destruction in film
179	13. On the psychology of ruins
187	14. Media ruins
203	15. Vandalism
213	16. Industrial wastelands and factory ruins
219	17. Dying cities today
229	18. Ruins and extinctions in art, architecture and literature today
259	19. Ruins, fragments, scenes of destruction, catastrophes and apocalypses as a Weltanschauung
271	Bibliography
272	Photo credits