

Inhalt

Einleitung — 1

Kritische Subjektivität und die Negativität der Ironie — 1

Teil I Kierkegaards Ironie. Das Paradox der Subjektivität — 23

1 Weder/Noch. Kierkegaards Kritik der ästhetischen und der ethischen Innerlichkeit — 25

1.1 Die Beherrschung der Romantik. Die Ironieschrift — 31

1.2 Der Schein als Form. Ästhetische Innerlichkeit — 41

1.3 Sublimiertes Einverständnis. Ethische Innerlichkeit — 60

2 Die Wunde der Negativität. Kierkegaards negative Konzeption der Innerlichkeit — 72

2.1 Der innere Dämon. Sokrates' Negation des Bestehenden — 73

2.2 „Kraft des Absurden“. Von der Ironie zum Paradox der Subjektivität — 84

2.3 Das inkommensurabile Selbst. Kierkegaards negative Begründung der Subjektivität — 102

Teil II Adornos Kiergaard. Kritik der Innerlichkeit — 125

1 Innerlichkeit als „Intérieur“. Adornos frühe Kierkegaard-Lektüre — 127

1.1 Objektlose Innerlichkeit. Der leere Schauplatz Subjektivität — 140

1.2 Das Opfer der Vernunft. Der paradoxe Ursprung mythischen Denkens — 148

1.3 Dialektik des Scheins. Die ästhetische Konstruktion der Wahrheit — 155

2 Die Ideologie der Innerlichkeit. Systematische und sozialhistorische Subjektivitätskritik — 168

2.1. Rettung des Einzelnen. Die konzeptionell-systematische Intention — 173

2.2 Kritik der „innerweltlichen Askese“. Die sozial-historische Relevanz — 177

2.3 „Das Innere des Nichtidentischen“. Adornos Konzeption der Innerlichkeit — 184

Teil III	Adornos Negativität. Rettung und Zerfall des Besonderen	— 197
1	Glücksversprechen und Erfahrung Die „Wahrheitsfähigkeit“ der Negativität	— 199
1.1	„Wahrheitsfähigkeit“. Gesellschaftliche und absolute Negativität	— 200
1.2	„Versprechensbruch“. Die negative Struktur subjektiver Erfahrung	— 209
1.2.1	Das metaphysische Irrtumsmodell	— 212
1.2.2	Das ästhetische Glücksversprechen	— 216
2	Die Singularität des beschädigten Lebens. Eine Lektüre der <i>Minima Moralia</i>	— 224
3	Die Liquidation des Besonderen. Konzeptionelle und reale Tendenzen der Beschädigung	— 251
3.1	„Überlegene Kälte“. Die Aktualität der Hegelkritik	— 253
3.2	Zufall und Zerfall. Individualität im prekären Zustand	— 263
3.3	„Nach Auschwitz“. Die Affizierung der Subjektivität	— 269
Beschädigte Ironie. Eine Schlussbemerkung		— 282
Literatur- und Siglenverzeichnis		— 287
Personenregister		— 295
Sachregister		— 297