

|   |     |
|---|-----|
| Danksagung  | 6   |
| Vorwort   | 8   |
| Einleitung  | 10  |
| Kreative Frauen in der Kunst der Moderne                        | 11  |
| Kreative Juden in der Kunst der Moderne                         | 15  |
| Theresienstadt  | 20  |
| „Der Führer schenkt den Juden eine Stadt“                       | 21  |
| Leben in einer „Zwangsgemeinschaft“                             | 23  |
| Kunst in Theresienstadt   | 28  |
| Zeichensaal des Technischen Büros                               | 28  |
| Lautsch-Werkstatt   | 30  |
| Kunst als Widerstand abseits der offiziellen Produktionsstätten | 32  |
| Julie Wolfthorn   | 34  |
| Else Argutinsky-Dolgorukow                                      | 50  |
| Malva Schalek   | 68  |
| Hilda Zadikow   | 81  |
| Agnes Meyerhof  | 104 |
| Johanna Oppenheimer   | 112 |
| Clara Arnheim   | 120 |
| Charlotta Burešová  | 129 |
| Amalie Seckbach   | 144 |
| Caroline Borchardt  | 158 |
| Chava Pressburger   | 171 |
| Helga Weisssová-Hošková   | 186 |
| Quellen und Literatur   | 206 |
| Abbildungsverzeichnis   | 215 |
| Impressum   | 216 |