

Spektralanalyse

Homosexualität und ihre Feinde

<i>Editorial</i>	Homophobie und autoritärer Staat	3
<i>Dan Healey</i>	Beredtes Schweigen Zur Geschichte der Homosexualität in Russland	5
<i>Ulrich Schmid</i>	Masken des Begehrens Homosexualität in der russischen Literatur	17
<i>Igor' Kon</i>	Lackmustest Homophobie und Demokratie in Russland	49
<i>Natalija Zorkaja</i>	Ressource des Autoritarismus Diffuse Homophobie in Igor' Kons Lesart	68
<i>Nikolay Mitrokhin</i>	Gottes Wort und Priesters Tat Die Orthodoxe Kirche und die Homosexualität	71
<i>Konstantin Michajlov</i>	„Propaganda der Sünde“ Die ROK und die sexuellen Minderheiten	87
<i>Katja Wiebe</i>	Verordnete Verunsicherung Homosexualität, Jugendschutz, Jugendliteratur	99
<i>Evgenia Belorusets</i>	A Room of My Own Bilder von LGBT-Familien in der Ukraine	107

<i>Zlata Bossina</i>	Politisch wider Willen Russisch in Berlin: queer + art = <i>Quarteera</i>	117
<i>Franz Schindler</i>	Blick durch die „rosa Brille“ Die Tschechen und die sexuelle Minderheit	127
<i>Martin C. Putna</i>	Von der Splendid Isolation zum Mainstream Homosexualität in der tschechischen Literatur	145
<i>Tomasz Kitliński</i>	Bipolar	
<i>Paweł Leszkowicz</i>	Homophobie und Toleranz in Polen	195

Karten

Homophobie in Europa: Negative Haltung zu Homosexualität	128/129
Homophobie in Europa: Ich will keine Schwulen als Nachbarn	128/129
LGBT-Rechte in Europa: Adoption	128/129
LGBT-Rechte: Gleichgeschlechtliche Partnerschaft und Ehe	128/129

Bücher und Zeitschriften

<i>Swetlana Alexijewitsch</i> : Secondhand-Zeit. Leben auf den Trümmern des Sozialismus	<i>Ulrich Schmid</i>	219
<i>Mischa Gabowitsch</i> : Putin kaputt!?	<i>Andreas</i>	
Russlands neue Protestkultur	<i>Heinemann-Grüder</i>	220
<i>Alena V. Ledeneva</i> : Can Russia Modernise?	<i>Elena</i>	
<i>Sistema</i> , Power Networks and Informal Governance	<i>Denisova-Schmidt</i>	222
<i>Joachim Willems</i> : Pussy Riots Punk-Gebet: Religion, Recht und Politik in Russland	<i>Katja Richters</i>	223
<i>Horst-Jürgen Gerigk</i> : Dostojewskijs Entwicklung als Schriftsteller. Vom „Toten Haus“ zu den „Brüdern Karamasow“	<i>Karla Hielscher</i>	224
<i>Predrag Cicovacki, Maria Granik</i> , Hg.: Dostoevsky's „Brothers Karamazov“. Art, Creativity, and Spirituality	<i>Andreas Guski</i>	226
<i>Christian Chur</i> : Der Feuervogel – ein Tanz in die Moderne. Die musikdramatische Konzeption von Stravinskij und Fokin	<i>Ada Raev</i>	228
<i>Christina Ezrahi</i> : Swans of the Kremlin. Ballet and Power in Soviet Russia	<i>Gunhild</i> <i>Oberzaucher-Schüller</i>	229
<i>Andrea Zink</i> : Wie aus Bauern Russen wurden. Die Konstruktion des Volkes in der Literatur des russischen Realismus 1860–1880	<i>Rainer Grübel</i>	231
<i>Boris Pasternak – Kurt Wolff</i> : Im Meer der Hingabe. Briefwechsel 1958–1960	<i>Karlheinz Kasper</i>	232
<i>Isabelle Vonlanthen</i> : Dichten für das Vaterland. National engagierte Lyrik und Publizistik in Polen 1926–1939	<i>Michael Düring</i> <i>Katrin Kühn</i>	234

Abstracts		237
------------------	--	-----