

# Inhalt

Vorwort	7
Die Flusslandschaft an den Mulden <i>Andreas Martin</i>	11
Die Flusslandschaft an den Mulden als Burgenlandschaft? Bemerkungen zu Burgen, Siedlungs- und Herrschaftsstrukturen an den Mulden im Mittelalter <i>André Thieme</i>	43
Die Mulden in der historischen Wahrnehmung	73
Die Bedeutung der Zwickauer Mulde für die schönburgische Territorialpolitik <i>Michael Wetzel</i>	75
Ein Raum für »Kunstfertigkeit und Gewerbefleiß«. Das Muldeneinzugsgebiet in der Zeit der Industrialisierung Sachsens <i>Ulrich Hefß</i>	87
Archivalische Quellen zur Mulde im Sächsischen Staatsarchiv <i>Volker Jäger</i>	101
Die Mulde – Anmerkungen zur Industriearchäologie eines Gewässers <i>Norman Pohl</i>	117

## Die Imagination der Flusslandschaft

139

Die künstlerische Darstellung der Mulden-Flusslandschaften  
im späten 18. und im 19. Jahrhundert

*Anke Fröhlich*

141

Bilder vom Fluss. Die Mulde auf Ansichtskarten  
des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts

*Uta Bretschneider*

177

Die Inspirationskraft der Flusslandschaft der Mulde in  
der zeitgenössischen Kunst. Das Beispiel  
der Denkmalschmiede Höfgen

*Uwe Andrich*

197

## Die Wahrnehmung der Flusslandschaft der Mulde in der Gegenwart

211

Hochwasser an der Mulde – Maßnahmen zum Schutz  
der Stadt Grimma

*Dirk Carstensen*

213

Flusslandschaften aus tourismuswissenschaftlicher  
Perspektive – am Beispiel der Mulden

*Philipp Röder*

227

Das Mulde-Einzugsgebiet unter besonderer Berücksichtigung  
der Planungsregion Leipzig-WestSachsen. Brennpunkte und  
Handlungsschwerpunkte aus regionalplanerischer Sicht

*Andreas Berkner und Katrin Klama*

255

## Informationen über die Autoren

281