

Inhalt

Vorwort	7
Die Flusslandschaft an den Mulden <i>Andreas Martin</i>	11
Die Flusslandschaft an den Mulden als Burgenlandschaft? Bemerkungen zu Burgen, Siedlungs- und Herrschaftsstrukturen an den Mulden im Mittelalter <i>André Thieme</i>	43
Die Mulden in der historischen Wahrnehmung	73
Die Bedeutung der Zwickauer Mulde für die schönburgische Territorialpolitik <i>Michael Wetzel</i>	75
Ein Raum für »Kunstfertigkeit und Gewerbefleiß«. Das Muldeneinzugsgebiet in der Zeit der Industrialisierung Sachsens <i>Ulrich Heß</i>	87
Archivalische Quellen zur Mulde im Sächsischen Staatsarchiv <i>Volker Jäger</i>	101
Die Mulde – Anmerkungen zur Industriearchäologie eines Gewässers <i>Norman Pohl</i>	117

Die Imagination der Flusslandschaft	139
Die künstlerische Darstellung der Mulden-Flusslandschaften im späten 18. und im 19. Jahrhundert <i>Anke Fröhlich</i>	141
Bilder vom Fluss. Die Mulde auf Ansichtskarten des ausgehenden 19. und des 20. Jahrhunderts <i>Uta Bretschneider</i>	177
Die Inspirationskraft der Flusslandschaft der Mulde in der zeitgenössischen Kunst. Das Beispiel der Denkmalschmiede Höfgen <i>Uwe Andrich</i>	197
Die Wahrnehmung der Flusslandschaft der Mulde in der Gegenwart	211
Hochwasser an der Mulde – Maßnahmen zum Schutz der Stadt Grimma <i>Dirk Carstensen</i>	213
Flusslandschaften aus tourismuswissenschaftlicher Perspektive – am Beispiel der Mulden <i>Philipp Röder</i>	227
Das Mulde-Einzugsgebiet unter besonderer Berücksichtigung der Planungsregion Leipzig-West Sachsen. Brennpunkte und Handlungsschwerpunkte aus regionalplanerischer Sicht <i>Andreas Berkner und Katrin Klama</i>	255
Informationen über die Autoren	281