

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Einleitung und Ausblick: Zu den Themen und zur Gliederung</b> (Verena Moritz)	11
<b>Teil 1: Skizzen einer »Diplomatiegeschichte« 1918–1933/34</b>	25
Von Brest-Litowsk bis Kopenhagen – Die Anfänge der bilateralen Beziehungen 1918–1920 (Verena Moritz)	27
Die »Ära Pohl« – Von der Kriegsgefangenenmission in der RSFSR bis zur Abberufung des ersten österreichischen Gesandten in der UdSSR 1920–1927 (Verena Moritz)	69
Krisen und Diskrepanzen – Die bilateralen Beziehungen in den Jahren 1928–1932/33 (Verena Moritz)	133
<b>Teil 2: Raumkonzepte</b>	159
Österreich und Mitteleuropa in internationalen Spannungsfeldern – Unter besonderer Berücksichtigung der Sowjetunion 1918–1938 (Verena Moritz/ Hannes Leidingner)	161
<b>Teil 3: Weltanschauungskämpfe</b>	201
Die Alpenrepublik als »Lernort« der Kommunistischen Internationale (Hannes Leidingner)	203
<b>Teil 4: Kultur und Wissenschaft</b>	229
Österreichisch-sowjetische Kulturkontakte im Überblick (Julia Köstenberger)	231
Fallbeispiele:	
1. »Bolschewikeneinbruch in die Salzburger Festspiele« – das Lenin- grader Opernstudio in der Mozartstadt 1928 (Julia Köstenberger)	251
2. »Ich bin glücklich alles gesehen zu haben ...« – Stefan Zweig bei den Tolstoj-Feierlichkeiten in der UdSSR 1928 (Julia Köstenberger)	261
3. Otto Neuraths »Wiener Methode« im Dienste der sowjetischen Propaganda (Julia Köstenberger)	275
»Rotes Kino«: Die Rezeption der »Sowjetfilme« in Österreich (Verena Moritz/ Karin Moser)	283

<b>Teil 5: Perspektiven: Bewertungen, Feindbilder, Propaganda</b> . . . . .	<b>307</b>
»Die Karausche im Rahm« – Österreichbilder in der sowjetischen Propaganda ( <i>Aleksandr Vatlin, Übersetzung: Verena Moritz</i> ) . . . . .	309
»So sympathisch uns natürlich eine Diskreditierung Russlands wäre ...«: Antisowjetische Propaganda im »Ständestaat« – mit Staatsräson ( <i>Julia Köstenberger</i> ) . . . . .	347
<b>Teil 6: »Im Schatten des Faschismus«: Österreich und die Sowjetunion 1933/34–1938</b> . . . . .	<b>363</b>
»Wir haben es mit sehr gutem Menschenmaterial zu tun«. Die Schutz- bundemigranten in der Sowjetunion ( <i>Aleksandr Vatlin unter Mitarbeit     von Verena Moritz, Übersetzung: Verena Moritz / Julia Köstenberger</i> ) . . .	365
Die österreichisch-sowjetischen Beziehungen unter dem Gesichtspunkt der »Anschluss«-Problematik 1933/34–1938 ( <i>Julia Köstenberger</i> ) . . . . .	393
<b>Kurzbiografien historischer Akteure</b> . . . . .	<b>443</b>
<b>Diplomatische Vertreter in Österreich und in Sowjetrußland bzw. in der UdSSR sowie die betreffenden Volkskommissare und Staatssekretäre / Bundesminister zwischen 1918 und 1938</b> . . . . .	<b>457</b>
<b>Österreichisch-sowjetische Kulturbeziehungen: Liste der wichtigsten Veranstaltungen / »Österreichische Gesellschaft zur Förderung der geistigen und wirtschaftlichen Beziehungen mit der UdSSR«</b> . . . . .	<b>461</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> . . . . .	<b>473</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>479</b>
<b>Die Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	<b>515</b>
<b>Personenregister</b> . . . . .	<b>517</b>