

INHALT

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Seneca Rhetor	
1.1 Das Leben des älteren Seneca	15
1.2 <i>Oratorum et rhetorum sententiae divisiones colores</i>	33
2. Imperfekt und Perfekt im Rahmen der Aspektlehre	
2.1 Aspekt, Aktionsart, Verbalcharakter	53
2.2 Die grundsätzlichen Funktionen von Imperfekt und Perfekt gemäß ihrer aspektuellen Opposition	65
2.3 Die Funktionen von Imperfekt und Perfekt in narrativen Texten	82
2.4 Das narrative Imperfekt	91
2.5 <i>exemplum</i> : Cic. Tusc. 5,61f	107
3. Imperfekt und Perfekt bei Seneca Rhetor	
3.1 Sen. Rhet. contr. 1, praef. 1–24	117
3.2 Sen. Rhet. contr. 2, praef. 1–5	158
3.3 Sen. Rhet. contr. 3, praef. 1–18	174
3.4 Sen. Rhet. contr. 4, praef. 1–11	205
3.5 Sen. Rhet. contr. 7, praef. 1–9	221
3.6 Sen. Rhet. contr. 9, praef. 1–5	241
3.7 Sen. Rhet. contr. 10, praef. 1–16	244

Zusammenfassung	263
Literaturverzeichnis	267
Index locorum	293
Index nominum et rerum	295