

Inhalt

Einleitung.....	7
Erschließung von Handlungs- und Verhaltensspielräumen.....	9
Zur Vorbereitung der kreativen Arbeit.....	12
Zur Auswahl der Technik.....	14
Zielsetzungen mit Bezug zur Arbeit der Werkstatt für behinderte Menschen.....	15

Die kreativen Techniken

Drucktechniken.....	19
Stempeldruck.....	20
Pinseldruck.....	22
Finger-, Hand- oder Fußabdruck.....	24
Abreibetechnik, Blättertechnik.....	26
Rolltechnik.....	28
Wachsmaltechniken.....	31
Rubbeltechnik.....	32
Wachsbügeltechnik.....	35
Wachsbatik.....	37
Wachsradiieren.....	39
Wachswischtechnik.....	41
Sgraffito.....	43
Maltechniken.....	45
Malen mit Pastellkreide.....	46
Zuckerkreide.....	48
Abklatschtechnik.....	50
Fadengraphik.....	52
Malen mit Fingerfarben.....	54
Malen mit dem Deoroller.....	56
Pustetechnik.....	58
Kleisterbilder.....	60
Aquarellmalerei.....	62

Kugeltechnik	64
Farbspritzen.....	66
Knülltechnik.....	68
Kristallstrukturen.....	70
Spachtelbilder.....	72
Malen mit Acrylfarbe	74
Seidenmalerei	76
Zum Spüren, Schmücken und Schenken	79
Windräder aus Window Color.....	79
Serviettentechnik.....	81
Herzen zum Muttertag oder Valentinstag.....	83
Gel-Kerzen	85
Pappmaschee	87
Bodyshape	90
Mandalas legen.....	92
Knete und Farbe selbst herstellen.....	94
Prickeln	97
Marmorieren.....	99
Collagen	101
Selbst gemachte Perlen.....	103
Die Abbildungen.....	105