

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
--------------	---

RENÉ KEGELMANN

Türöffner oder Etikettierung?

Der Adelbert-von-Chamisso-Preis und dessen Wirkung in der Öffentlichkeit	13
---	-----------

JUDITH S. ULMER

Kunst M(m)acht Politik

Literaturpreisverleihungen im Spiegel der Ritualwissenschaft am Beispiel des Georg-Büchner-Preises	29
---	-----------

DETLEF GWOSC

Literaturkritischer Extremismus im Fernsehen als Machtfaktor im

Literaturbusiness: <i>Das Literarische Quartett</i> (ZDF)	41
--	-----------

SIGRID FAHRER

„Nehmen Sie sich ein Ohr“

Vom Poesietelefon zum Dichterpodcast	61
---	-----------

ELISABETH KAMPMANN

Literatur unmittelbar?

Die schwindende Vermittlerrolle der Verlage in der Mediengesellschaft	75
--	-----------

CHRISTOPH SCHMITT-MAAß

Gespräch oder Geschwätzigkeit?

Salonkultur im WorldWideWeb – Internet-Literaturkritik als Form der (Selbst-)Verständigung. Mit einem Seitenblick auf Friedrich Schleiermacher und Friedrich Schlegel	89
--	-----------

CHRISTA BAUMBERGER

Literaturvermittlung in der Schweiz: Übersetzungen aus der

italienischen, französischen und rätoromanischen Schweiz und ihre Rezeption	107
--	------------

Die Autoren123

Die Herausgeberinnen125