

[1]	<b>Eleganter Alleskönner: LUMIX GX7</b>	<b>14</b>
[2]	<b>Rüstzeug für die perfekte Bedienung</b>	<b>18</b>
[3]	<b>Feintuning für herausragende Fotos</b>	<b>76</b>
[4]	<b>Auf der Jagd nach tollen Motiven</b>	<b>114</b>
[5]	<b>Wi-Fi bringt drahtlosen Komfort</b>	<b>196</b>
	Index	220
	Bildnachweis	223

## **1 – ELEGANTER ALLESKÖNNER: LUMIX GX7 14**

### **Geniale Technik in eleganter Verpackung 16**

Klappbarer Sucher und Monitor mit Touchdisplay 16

Drahtlose Kamerasteuerung und Bildübertragung 16

Herausragende Bildqualität und großer Objektivpark 16

Spielen Sie, fotografieren Sie und beurteilen Sie 17

Machen Sie sich Notizen zu Ihren Aufnahmen 17

## **2 – RÜSTZEUG FÜR DIE PERFEKTE BEDIENUNG 18**

### **Blindes Vertrauen zur Kamera wird belohnt 20**

Akku und Speicherkarte richtig einlegen 20

Objektiv am Bajonettring ansetzen 21

Vergleich der Kitobjektivbrennweiten 22

Einsatz von Powerzoomobjektiven 24

### **Wichtige Basiseinstellungen vornehmen 24**

Navigieren im GX7-Kameramenü 24

Mit Touchscreen oder lieber mit Tasten? 26

Piepton und Auslöseton einstellen 26

Kontrollbildeinstellungen vornehmen 27

Vorgaben zum Sparmodus festlegen 27

Warnung vor Über- oder Unterbelichtung 28

Hintergrundfarbe für das Kameramenü 29

Anzeige kurzer Hilfeinformationen 30

Anzeigedauer aufgenommener Bilder 30

Automatische Drehung der Bilder 31

Im Zweifel für den sRGB-Farbraum 31

Bildstabilisator einstellen 32

Einstellungen per Touchscreen 34

Touchpad-AF 34

Touchauslöser ein- oder ausschalten 34

Einstellungen für den Augensensor 35

## **Spiele auf der Klaviatur der LUMIX GX7 38**

Videotaste 38

Vierwegeschalter 38

ISO-Taste 39

WB-Taste 44

Antriebsmodustaste 46

    Einzelaufnahme 46

    Serienbilder 47

    Belichtungsreihen (Auto Bracket) 47

    Selbstausslöser 48

AF-Modus-Taste 49

    AF-Modus: Gesichtserkennung 50

    AF-Modus: 23-Feld 51

    AF-Modus: 1-Feld 51

    AF-Modus: Punkt 52

    AF-Modus AF-Verfolgung 53

Wiedergabetaste 54

DISP.-Taste 54

    Histogramm 55

    Gitterlinie 56

    Bel. Messer 56

    Rad-Infos 56

    Restanzeige 56

Fn1-Taste Q.MENU 57

Fn2-Taste Mülleimer/Zurück 60

Fn3-Taste Wi-Fi 60

Fn4-Taste LVF 60

Fokusmodushebel 60

AF/AE LOCK-Taste 61

Modusrad und Aufnahmemodi 61

    P - Fotografieren mit der Programmautomatik 62

    A - Fotografieren mit der Blendenvorwahl 62

    S - Fotografieren mit der Zeitvorwahl 63

    M - manueller Belichtungsmodus 64

    Video M - Videos mit manueller Belichtung 64

    C1, C2 und C3 - benutzerspezifische Modi 64

    SCN - Motivprogramme machen das Leben leichter 65

Motivprogramm 24: Panorama-Aufnahme	67
Palette abwechslungsreicher Kreativfilter	68
Vergleich aller Kreativfilter	70
iA-Funktion - intelligente Automatik	73
Intelligente Automatik-Plus	73

### **3 – FEINTUNING FÜR HERAUSRAGENDE FOTOS 76**

#### **Navigieren im GX7-Kameramenü 79**

Bildeinstellungen anpassen 79

Bildstil 79

Bildverhältnis 80

Bildgröße 80

Qualität 80

#### **Weißabgleich durchführen 81**

Automatisch oder per Vorgabe 81

Weißabgleich manuell anpassen 82

#### **Lichter und Tiefen justieren 84**

Helligkeitsverteilung 85

#### **Kontrast und Auflösung angleichen 85**

i.Dynamik 85

i.Auflösung 85

#### **Mehrfachbelichtung zusammenfügen 86**

#### **Rauschen und Schatten reduzieren 87**

Langz-Rauschr. 87

Schattenkorr. 87

#### **Belichtungsmessmethode festlegen 88**

Belichtungsmessmodus wählen 88

Messmethoden im Vergleich 89

Spitzlichter erkennen 90

#### **Autofokus oder manueller Fokus? 90**

AF-Hilfslicht 92

Auslöser-AF 92  
Quick-AF 92  
Augen-Sensor AF 92  
Fokus/Auslöse-Prior. 93  
Auslöser halb drücken 93  
MF-Lupe 94  
AF+MF 95  
MF-Anzeige 95  
Focus peaking 95

## **Funktionstasten individuell belegen 96**

## **Funktion der Drehräder festlegen 97**

## **Fotografieren mit Blitzlicht 97**

Blitzlicht aktivieren 98  
Blitzlicht-Modus 98  
    Blitz ein und Blitz ein mit Rote-Augen-Reduktion  
    (Symbol Blitz mit Auge) 98  
    Langzeitsynchronisation (Symbol Blitz mit S = Slow)  
    und Langzeitsynchronisation mit Rote-Augen-Reduktion  
    (Symbol Blitz mit S und Auge) 99  
Blitz-Synchro 99  
Blitzkorrektur 99

## **Herausragende Videofilme drehen 100**

Aufnahmeformat 101  
Aufnahmequalität 101  
Dauer-AF 102  
Erweiterter Telebereich 102  
Digitalzoom 104  
Mikr. Pegelanz. 104  
Wind Redukt. 104

## **Zeitraffer- und Stop-Motion-Filme 105**

Zeitrafferaufnahme 105  
Stop-Motion-Animation 106

## **Fotos und Videos wiedergeben 108**

- Diashow und Wiedergabe 108
- Fotos drehen 108
- Größe ändern 109
- Zuschneiden 109
- Texteingabe 109
- Lösch-Korrektur 110
- Titel einfügen 110
- Kalahari Kaama L-21 112
- ONA Bags Chelsea 112
- ONA Bags Union Street Ranger 113
- Crumpler Free Wheeler Photo 113
- EDDYCAM-Elchleder-Kameragurt 113
- Kalahari Kaama Luxus-Ledertrageschlaufe 113

## **4 - AUF DER JAGD NACH TOLLEN MOTIVEN 114**

### **Meine Checkliste zur Panasonic LUMIX GX7 117**

- Kameracheck vor jeder Fototour 117
- Kameracheck vor einer Urlaubsreise 118

### **Spiel mit den Brennweiten - jeder Millimeter zählt 120**

- Brennweite des Kitobjektivs und Kleinbildbrennweite 120
- Halt! - Porträtaufnahmen nicht mit Weitwinkel 121
- Beste Brennweiten für gelungene Porträts 122
- Weitwinkel-, große Tele- und Normalbrennweite 122
- Fotografieren mit der Weitwinkelbrennweite 122
- Fotografieren mit der großen Telebrennweite 125
- Dos: Das sollten Sie beachten 128
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 128

### **Gebäude mit außergewöhnlicher Architektur 130**

- Fangen Sie mit ungewöhnlichen Perspektiven an 130
- Arbeiten Sie auch mit den kreativen Filtern 131

Ein Motiv mit unterschiedlichen Bildformaten	132
Gebäudedetails mit Telebrennweiten herausarbeiten	132
Sich wiederholende Elemente zusammendrängen	133
So aktivieren Sie die Touchfokussierung	134
Die Kür – Spielen mit Bildausschnitten	134
Dos: Das sollten Sie beachten	135
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden	135

## **Strandspaziergang – Unscheinbares groß in Szene setzen 136**

Geeignete Motive finden sich am Strand genug	136
Basiseinstellungen für erste Aufnahmen	137
Sand, Salzwasser und die Kamera	138
Fokussieren mit dem Touchscreen der Kamera	138
Große Blendenzahl oder Graufilter vors Objektiv	140
Horizont mit elektronischer Wasserwaage ausrichten	140
Unterschiedliche Blenden ausprobieren	140
Gegebenenfalls eine Belichtungskorrektur durchführen	141
Probieren Sie unterschiedliche Aufnahmestandorte	142
Trotz des aktiven Kreativmodus die Blende ändern	142
Dos: Das sollten Sie beachten	143
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden	143

## **Porträt – bitte nicht lächeln 144**

Geeignete Brennweiten für Porträtaufnahmen	144
Bildstile und individuelle Farbeinstellungen	145
Arbeiten mit Motivprogramm und Gesichtserkennung	148
Loslegen in lockerer Atmosphäre: Bitte nicht lächeln!	149
Scharfe Gesichter vor unscharfem Hintergrund	149
Begutachten der ersten Ergebnisse am Bildschirm	151
Reduzieren Sie das Gesicht auf das Wesentliche	152
Aufnahmen unter freiem Himmel mit Aufhellblitz	153
Dos: Das sollten Sie beachten	153
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden	153

## **Museum – Fotokunst mit Kunst 154**

- Wichtige Fragen, die vorher geklärt werden müssen 154
- Geräuschlos mit elektronischem Verschluss arbeiten 155
- Belichtungszeit und Blende kontrollieren 157
- Gezielter Einsatz unterschiedlicher Brennweiten 157
- Spielen Sie mit den Formen und Farben 159
- Eine Skulptur – drei Varianten 160
- Wenn der Hintergrund zum Problem wird 161
- Den Namen des Museums in Szene setzen 161
- Dos: Das sollten Sie beachten 162
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 163

## **Schwarz-Weiß – ohne Farbe, aber nicht farblos 164**

- Besondere Bildwirkungen mit Schwarz-Weiß 165
- Bevorzugte Farb- und Qualitätseinstellungen 166
- Grafische Formen und Strukturen herausarbeiten 168
- ISO-Werte nach oben und Rauschminderung runter 168
- Gegenstände und Details mit besonderem Charakter 170
- Tiefschwarze Schatten und gleißende Helligkeit 171
- Gegenlichtaufnahmen in Schwarz und Weiß 172
- Dramatische Bilder bei Nacht und Regen 173
- Dos: Das sollten Sie beachten 173
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 173

## **Tierisch gut – mein Hund in Aktion 174**

- ISO-Werte und präzise Detailzeichnung 175
- Fokusmodus und Kreativfilter einstellen 175
- Frage nach dem Belichtungsprogramm 176
- Hundeporträt in ruhiger Umgebung 177
- Tolle Aufnahmen aus tiefer Perspektive 179
- Die Kür – schnelle Hunde in Bewegung 179
- Scharfstellen mit dem manuellen Fokus 181
- Dos: Das sollten Sie beachten 183
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 183



## **Langzeitbelichtungen bei Tag und bei Nacht 184**

Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf 184

Stativ und Fernauslöser gegen Verwackler 185

Ablauf einer Langzeitbelichtung bei Nacht 185

Langzeitbelichtungen auch bei Tageslicht 190

Dos: Das sollten Sie beachten 191

Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 191

## **Belichtungsreihen für HDR-Aufnahmen 192**

HDR-Bilder direkt in der Kamera erzeugen 192

## **5 - WI-FI BRINGT DRAHTLOSEN KOMFORT 196**

### **Kontakt zu Smartphone, Computer und TV 198**

Wi-Fi-Einstellungen im Kameramenü vornehmen 198

Bilder über den LUMIX CLUB teilen 199

Verbindung zu einem Gerät herstellen 200

Aufnahme & Ansicht über Fernbedienung 201

WLAN-Einstellungen auf dem iPad/iPhone einstellen 201

Bilder direkt während der Aufnahme schicken 205

Aufnahmen an den gewünschten Zielort übertragen 206

Auf der Kamera gespeicherte Bilder übertragen 208

Bilder auf einem Fernsehgerät wiedergeben 208

Verbindung zu einem Zielort erneut herstellen 209

Bilder in einem WLAN ausdrucken 210

Bilder auf Panasonic LUMIX CLUB laden 210

Firmware-Update 211

Und wo findet all das seinen Platz? 212

Bildnachweis 223