

[1]	Eleganter Alleskönner: LUMIX GX7	14
[2]	Rüstzeug für die perfekte Bedienung	18
[3]	Feintuning für herausragende Fotos	76
[4]	Auf der Jagd nach tollen Motiven	114
[5]	Wi-Fi bringt drahtlosen Komfort	196
	Index	220
	Bildnachweis	223

1 - ELEGANTER ALLESKÖNNER: LUMIX GX7 14

Geniale Technik in eleganter Verpackung 16

- Klappbarer Sucher und Monitor mit Touchdisplay 16
- Drahtlose Kamerasteuerung und Bildübertragung 16
- Herausragende Bildqualität und großer Objektivpark 16
- Spielen Sie, fotografieren Sie und beurteilen Sie 17
- Machen Sie sich Notizen zu Ihren Aufnahmen 17

2 - RÜSTZEUG FÜR DIE PERFEKTE BEDIENUNG 18

Blindes Vertrauen zur Kamera wird belohnt 20

- Akku und Speicherkarte richtig einlegen 20
- Objektiv am Bajonettring ansetzen 21
- Vergleich der Kitobjektivbrennweiten 22
- Einsatz von Powerzoomobjektiven 24

Wichtige Basiseinstellungen vornehmen 24

- Navigieren im GX7-Kameramenü 24
- Mit Touchscreen oder lieber mit Tasten? 26
- Piepton und Auslöseton einstellen 26
- Kontrollbildeinstellungen vornehmen 27
- Vorgaben zum Sparmodus festlegen 27
- Warnung vor Über- oder Unterbelichtung 28
- Hintergrundfarbe für das Kameramenü 29
- Anzeige kurzer Hilfeinformationen 30
- Anzeigedauer aufgenommener Bilder 30
- Automatische Drehung der Bilder 31
- Im Zweifel für den sRGB-Farbraum 31
- Bildstabilisator einstellen 32
- Einstellungen per Touchscreen 34
- Touchpad-AF 34
- Touchauslöser ein- oder ausschalten 34
- Einstellungen für den Augensor 35

Spielen auf der Klaviatur der LUMIX GX7 38

- Videotaste 38
- Vierwegeschalter 38
- ISO-Taste 39
- WB-Taste 44
- Antriebsmodustaste 46
 - Einzelaufnahme 46
 - Serienbilder 47
 - Belichtungsreihen (Auto Bracket) 47
 - Selbstauslöser 48
- AF-Modus-Taste 49
 - AF-Modus: Gesichtserkennung 50
 - AF-Modus: 23-Feld 51
 - AF-Modus: 1-Feld 51
 - AF-Modus: Punkt 52
 - AF-Modus AF-Verfolgung 53
- Wiedergabetaste 54
- DISP.-Taste 54
 - Histogramm 55
 - Gitterlinie 56
 - Bel. Messer 56
 - Rad-Infos 56
 - Restanzeige 56
- Fn1-Taste Q.MENU 57
- Fn2-Taste Mülleimer/Zurück 60
- Fn3-Taste Wi-Fi 60
- Fn4-Taste LVF 60
- Fokusmodushebel 60
- AF/AE LOCK-Taste 61
- Modusrad und Aufnahmemodi 61
 - P - Fotografieren mit der Programmautomatik 62
 - A - Fotografieren mit der Blendenvorwahl 62
 - S - Fotografieren mit der Zeitvorwahl 63
 - M - manueller Belichtungsmodus 64
 - Video M - Videos mit manueller Belichtung 64
 - C1, C2 und C3 - benutzerspezifische Modi 64
 - SCN - Motivprogramme machen das Leben leichter 65

Motivprogramm 24: Panorama-Aufnahme	67
Palette abwechslungsreicher Kreativfilter	68
Vergleich aller Kreativfilter	70
iA-Funktion - intelligente Automatik	73
Intelligente Automatik-Plus	73

3 - FEINTUNING FÜR HERAUSRAGENDE FOTOS 76

Navigieren im GX7-Kameramenü 79

Bildeinstellungen anpassen	79
Bildstil	79
Bildverhältnis	80
Bildgröße	80
Qualität	80

Weißabgleich durchführen 81

Automatisch oder per Vorgabe	81
Weißabgleich manuell anpassen	82

Lichter und Tiefen justieren 84

Helligkeitsverteilung	85
-----------------------	----

Kontrast und Auflösung angleichen 85

i.Dynamik	85
i.Auflösung	85

Mehrfachbelichtung zusammenfügen 86

Rauschen und Schatten reduzieren 87

Langz-Rauschr.	87
Schattenkorr.	87

Belichtungsmessmethode festlegen 88

Belichtungsmessmodus wählen	88
Messmethoden im Vergleich	89
Spitzlichter erkennen	90

Autofokus oder manueller Fokus? 90

AF-Hilfslicht	92
---------------	----

Auslöser-AF	92
Quick-AF	92
Augen-Sensor AF	92
Fokus/Auslöse-Prior.	93
Auslöser halb drücken	93
MF-Lupe	94
AF+MF	95
MF-Anzeige	95
Focus peaking	95
Funktionstasten individuell belegen	96
Funktion der Drehräder festlegen	97
Fotografieren mit Blitzlicht	97
Blitzlicht aktivieren	98
Blitzlicht-Modus	98
Blitz ein und Blitz ein mit Rote-Augen-Reduktion (Symbol Blitz mit Auge)	98
Langzeitsynchronisation (Symbol Blitz mit S = Slow) und Langzeitsynchronisation mit Rote-Augen-Reduktion (Symbol Blitz mit S und Auge)	99
Blitz-Synchro	99
Blitzkorrektur	99
Herausragende Videofilme drehen	100
Aufnahmeformat	101
Aufnahmeequalität	101
Dauer-AF	102
Erweiterter Telebereich	102
Digitalzoom	104
Mikr. Pegelanz.	104
Wind Redukt.	104
Zeitraffer- und Stop-Motion-Filme	105
Zeitrafferaufnahme	105
Stop-Motion-Animation	106

Fotos und Videos wiedergeben 108

- Diashow und Wiedergabe 108
- Fotos drehen 108
- Größe ändern 109
- Zuschneiden 109
- Texteingabe 109
- Lösch-Korrektur 110
- Titel einfügen 110
- Kalahari Kaama L-21 112
- ONA Bags Chelsea 112
- ONA Bags Union Street Ranger 113
- Crumpler Free Wheeler Photo 113
- EDDYCAM-Elchleder-Kameragurt 113
- Kalahari Kaama Luxus-Ledertrageschlaufe 113

4 - AUF DER JAGD NACH TOLLEN MOTIVEN 114

Meine Checkliste zur Panasonic LUMIX GX7 117

- Kameracheck vor jeder Fototour 117
- Kameracheck vor einer Urlaubsreise 118

Spiel mit den Brennweiten – jeder Millimeter zählt 120

- Brennweite des Kitobjektivs und Kleinbildbrennweite 120
- Halt! – Porträtaufnahmen nicht mit Weitwinkel 121
- Beste Brennweiten für gelungene Porträts 122
- Weitwinkel-, große Tele- und Normalbrennweite 122
- Fotografieren mit der Weitwinkelbrennweite 122
- Fotografieren mit der großen Telebrennweite 125
- Dos: Das sollten Sie beachten 128
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 128

Gebäude mit außergewöhnlicher Architektur 130

- Fangen Sie mit ungewöhnlichen Perspektiven an 130
- Arbeiten Sie auch mit den kreativen Filtern 131

Ein Motiv mit unterschiedlichen Bildformaten	132
Gebäudedetails mit Telebrennweiten herausarbeiten	132
Sich wiederholende Elemente zusammendrängen	133
So aktivieren Sie die Touchfokussierung	134
Die Kür – Spielen mit Bildausschnitten	134
Dos: Das sollten Sie beachten	135
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden	135

Strandspaziergang – Unscheinbares groß in Szene setzen 136

Geeignete Motive finden sich am Strand genug	136
Basiseinstellungen für erste Aufnahmen	137
Sand, Salzwasser und die Kamera	138
Fokussieren mit dem Touchscreen der Kamera	138
Große Blendenzahl oder Graufilter vors Objektiv	140
Horizont mit elektronischer Wasserwaage ausrichten	140
Unterschiedliche Blenden ausprobieren	140
Gegebenenfalls eine Belichtungskorrektur durchführen	141
Probieren Sie unterschiedliche Aufnahmestandorte	142
Trotz des aktiven Kreativmodus die Blende ändern	142
Dos: Das sollten Sie beachten	143
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden	143

Porträt – bitte nicht lächeln 144

Geeignete Brennweiten für Porträtaufnahmen	144
Bildstile und individuelle Farbeinstellungen	145
Arbeiten mit Motivprogramm und Gesichtserkennung	148
Loslegen in lockerer Atmosphäre: Bitte nicht lächeln!	149
Scharfe Gesichter vor unscharfem Hintergrund	149
Begutachten der ersten Ergebnisse am Bildschirm	151
Reduzieren Sie das Gesicht auf das Wesentliche	152
Aufnahmen unter freiem Himmel mit Aufhellblitz	153
Dos: Das sollten Sie beachten	153
Don'ts: Das sollten Sie vermeiden	153

Museum - Fotokunst mit Kunst 154

- Wichtige Fragen, die vorher geklärt werden müssen 154
- Geräuschlos mit elektronischem Verschluss arbeiten 155
- Belichtungszeit und Blende kontrollieren 157
- Gezielter Einsatz unterschiedlicher Brennweiten 157
- Spielen Sie mit den Formen und Farben 159
- Eine Skulptur - drei Varianten 160
- Wenn der Hintergrund zum Problem wird 161
- Den Namen des Museums in Szene setzen 161
- Dos: Das sollten Sie beachten 162
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 163

Schwarz-Weiß - ohne Farbe, aber nicht farblos 164

- Besondere Bildwirkungen mit Schwarz-Weiß 165
- Bevorzugte Farb- und Qualitätseinstellungen 166
- Grafische Formen und Strukturen herausarbeiten 168
- ISO-Werte nach oben und Rauschminderung runter 168
- Gegenstände und Details mit besonderem Charakter 170
- Tiefschwarze Schatten und gleißende Helligkeit 171
- Gegenlichtaufnahmen in Schwarz und Weiß 172
- Dramatische Bilder bei Nacht und Regen 173
- Dos: Das sollten Sie beachten 173
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 173

Tierisch gut - mein Hund in Aktion 174

- ISO-Werte und präzise Detailzeichnung 175
- Fokusmodus und Kreativfilter einstellen 175
- Frage nach dem Belichtungsprogramm 176
- Hundeporträt in ruhiger Umgebung 177
- Tolle Aufnahmen aus tiefer Perspektive 179
- Die Kür - schnelle Hunde in Bewegung 179
- Scharfstellen mit dem manuellen Fokus 181
- Dos: Das sollten Sie beachten 183
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 183

Langzeitbelichtungen bei Tag und bei Nacht 184

- Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf 184
- Stativ und Fernauslöser gegen Verwackler 185
- Ablauf einer Langzeitbelichtung bei Nacht 185
- Langzeitbelichtungen auch bei Tageslicht 190
- Dos: Das sollten Sie beachten 191
- Don'ts: Das sollten Sie vermeiden 191

Belichtungsreihen für HDR-Aufnahmen 192

- HDR-Bilder direkt in der Kamera erzeugen 192

5 - WI-FI BRINGT DRAHTLOSEN KOMFORT 196

Kontakt zu Smartphone, Computer und TV 198

- Wi-Fi-Einstellungen im Kameramenü vornehmen 198
- Bilder über den LUMIX CLUB teilen 199
- Verbindung zu einem Gerät herstellen 200
- Aufnahme & Ansicht über Fernbedienung 201
- WLAN-Einstellungen auf dem iPad/iPhone einstellen 201
- Bilder direkt während der Aufnahme schicken 205
- Aufnahmen an den gewünschten Zielort übertragen 206
- Auf der Kamera gespeicherte Bilder übertragen 208
- Bilder auf einem Fernsehgerät wiedergeben 208
 - Verbindung zu einem Zielort erneut herstellen 209
 - Bilder in einem WLAN ausdrucken 210
- Bilder auf Panasonic LUMIX CLUB laden 210
 - Firmware-Update 211
- Und wo findet all das seinen Platz? 212
- Bildnachweis 223