

Inhalt

4 Frühling

- | | |
|--|-------|
| 6 Zum Glück gibt's den Frühling | März |
| Sandro Botticelli, der Maler der Schönheiten | |
| 8 Frühlingsgesichter –
Schminken und colorierte Zeichnung | |
| 10 Grasfein und hasenweich | April |
| Albrecht Dürer, ein rechnender Maler | |
| 12 Hasenübermalung – Fotoübermalung | |
| 14 Wiesenaquarell und Blüten legen | |
| 16 Wonnemonat Mai | Mai |
| Claude Monet, Maler des Lichts | |
| 18 Strukturen finden – Acrylmalerei | |

20 Sommer

- | | |
|--|--------|
| 22 Verrückt nach Sonnengelb | Juni |
| Vincent van Gogh,
berühmt erst nach seinem Tod | |
| 24 Blumen – Knittern und Sprühen | |
| 26 Farbflecken oder Häuser? | Juli |
| Ein Künstlerpaar:
Wassily Kandinsky und Gabriele Münter | |
| 28 Konturen machen Bilder –
Expressionistische Malerei | |
| 30 Viele Tausend Punkte | August |
| George Seurat, ein Maler mit Geduld | |
| 32 Pünktchen, Pünktchen ... – Tupftechnik | |

34 Herbst

- | | |
|---|------------------|
| 36 Herbstmuster aus dem Farbbaukasten
Paul Klee: musizieren, schreiben, malen | September |
| 38 Kästchen mit dem Schwamm –
Lasurtechnik und Pastellzeichnung | |
| 40 Das Neueste von Äpfeln und Zitronen
Paul Cézanne, berühmt für seine Stillleben | Oktober |
| 42 Stillleben gestalten – Wachsübermalung
und Collage | |
| 44 Ohne Anorak und Wanderstiefel
Caspar David Friedrich, ein Maler mit Herz | November |
| 46 Herbstnebel in den Bergen – Pastellzeichnung | |

48 Winter

- | | |
|---|-----------------|
| 50 Schneeweiß und Baumschwarz
Pieter Bruegel, ein genauer Beobachter | Dezember |
| 52 Winterlandschaft – Collage | |
| 54 Buntes Eisvergnügen
Ernst Ludwig Kirchner in Glück und Unglück | Januar |
| 56 Klirrend kaltes Eis – Zufallstechnik mit Folie | |
| 58 Clownsgesicht und die fünfte Jahreszeit
Pablo Picasso: stets etwas Neues versuchen | Februar |
| 60 Ich wäre so gerne ... – Fotoübermalung | |
| 62 Techniken | |
| 63 Künstler, Farbkontraste | |
| 64 Bildnachweis | |