

INHALT

VORWORT	1
EINLEITUNG	3
Religiöses Leben im 4. Jahrhundert	3
Ziel und Inhalt der vorliegenden Untersuchung	7
Quellenlage und Forschungsstand	9
Abschließende Hinweise	12
TEIL 1: HINTERGRUND UND GRUNDLAGEN DER IDENTITÄT JULIANS	
1. GRUNDZÜGE DER RELIGIÖSEN BIOGRAPHIE KAISER JULIANS	17
1.1 Kindheit	17
1.2 Jugend in Macellum	19
1.3 Studienjahre	21
1.4 Julians Konversion	24
1.5 Cäsar und Augustus	29
1.6 Zusammenfassung	31
2. JULIAN UND DAS CHRISTENTUM	33
2.1 Julians Verhältnis zu den Christen	34
2.1.1 Julians Abneigung gegenüber den Christen	34
2.1.1.1 Philosophische Gründe	34
2.1.1.2 Die »Caesares«	35
2.1.2 »Christenverfolgung« – Julians Maßnahmen gegen die Christen	37
2.1.2.1 Indirekte und gewaltfreie Maßnahmen	37
2.1.2.2 Gewalt gegen Christen	39
2.2 Julians Erwählungsbewusstsein	42
2.2.1 Der Traum aus Brief 14	43
2.2.2 Der Mustermithras	44
2.3 Julians literarische Auseinandersetzung mit den Christen	47
2.3.1 Das Rhetorenedikt	47
2.3.2 Die Streitschrift »Contra Galilaeos«	50
2.4 Zusammenfassung	55
3. JULIANS THEOLOGIE	56
3.1 Philosophischer Hintergrund	57
3.1.1 Neuplatonismus	57
3.1.2 Die Chaldäischen Orakel	58

3.1.3	Theurgie	59
3.1.4	Jamblich	62
3.1.5	Zusammenfassung	64
3.2	Heliozentrische Theologie: Julians Hymnos an König Helios (Or. 11 [4])	65
3.2.1	Vorbemerkung	65
3.2.2	Der erste Teil des Hymnos: Helios' Wesen und Herkunft	66
3.2.3	Der zweite Teil des Hymnos: Helios' Kräfte und Fähigkeiten	68
3.2.4	Der dritte Teil des Hymnos: Helios' Wohltaten	69
3.2.5	Zusammenfassung	70
3.3	Die Rede an die Göttermutter (Or. 8 [5])	71
3.3.1	Vorbemerkung	71
3.3.2	Die Rede an die Göttermutter	72
3.3.3	Zusammenfassung	75
3.4	Weiteres	76
3.4.1	Zur Philosophie allgemein: Or. 9 (6)	76
3.4.2	Fürstenspiegel: Or. 3 (2)	77
3.5	Zusammenfassung	78

TEIL 2: DAS KONZEPT DER REPAGANISIERUNG

4.	AUFBAU UND ORGANISATION	83
4.1	Julians Entwurf	83
4.1.1	Organisation	83
4.1.2	Finanzen und Immobilien	86
4.2	Pagane Parallelen	88
4.2.1	Kaiserkult	89
4.2.2	Maximinus Daia	91
4.2.3	Finanzierung	92
4.3	Christliche Parallelen	93
4.3.1	Organisation	93
4.3.2	Finanzen	96
4.4	Abschließender Vergleich	97
5.	DIE PRIESTER	102
5.1	Julians Entwurf	102
5.1.1	Julians Anforderungen an die Priester	103
5.1.1.1	Frömmigkeit	104
5.1.1.2	Reinheit	106
5.1.2	Die Würde der Priester	109
5.2	Pagane Parallelen	112
5.2.1	Traditionelle Kulte	112
5.2.1.1	Griechenland	112
5.2.1.2	Rom	114
5.2.2	Mysterienkulte	117
5.2.2.1	Mithras	117
5.2.2.2	Kybele und Attis	118
5.2.2.3	Eleusis	119

5.2.3	Neuplatonismus	120
5.2.3.1	Porphyrus	120
5.2.3.2	Jamblich	121
5.2.4	Die Reform des Maximinus Daia	122
5.3	Christliche Parallelen	123
5.3.1	Idealvorstellung I: Der griechische Osten. Gregor von Nazianz	123
5.3.2	Idealvorstellung II: Der lateinische Westen. Hieronymus	125
5.3.3	Wirklichkeit: Die Verordnungen der Konzilien	128
5.3.3.1	Die Voraussetzungen für eine Weihe	128
5.3.3.2	Die Anforderungen an die Kleriker und ihre Aufgaben	130
5.4	Abschließender Vergleich	131
6.	DER KULT	136
6.1	Julians persönliche Frömmigkeit	136
6.2	Julians Entwurf	140
6.2.1	Opfer	140
6.2.2	Götterbilder	143
6.2.3	Musik und Gesang	144
6.2.4	Buße	145
6.2.5	Bestattung	146
6.3	Pagane Parallelen	146
6.3.1	Opfer	146
6.3.2	Hauskult	151
6.3.3	Musik und Gesang	152
6.4	Christliche Parallelen	154
6.4.1	Eucharistie und Tagzeitenliturgie	154
6.4.2	Musik und Gesang	157
6.4.3	Buße	157
6.5	Abschließender Vergleich	159
7.	PHILANTHROPIE	168
7.1	Julians Entwurf	168
7.2	Pagane Parallelen	171
7.3	Christliche Parallelen	175
7.4	Abschließender Vergleich	180
ERGEBNIS		185
LITERATURVERZEICHNIS		190
1.	Abkürzungen	190
2.	Quellen	190
2.1	Werke Julians	190
2.1.1	Zugrundegelegte Editionen	190
2.1.2	Weitere Editionen	191
2.2	Sonstige Quellen	192
3.	Sekundärliteratur	197

REGISTER	211
1. Stellen (Auswahl)	211
1.1 Bibel	211
1.1.1 Altes Testament	211
1.1.2 Neues Testament	211
1.2 Flavius Claudius Iulianus Imperator	212
1.3 Sonstige Quellen	213
2. Begriffe/Namen/Orte/Sachen (Auswahl)	217