

Inhalt

| | |
|--|-----|
| C. Nocke, M. Meis | |
| Vorwort | 3 |
| H. Hund | |
| Grußwort | 5 |
| K. Brandenburg, S. Werner | |
| Wohlfühlen mit dem richtigen Ton: Aktuelle Forschung und Technik | 7 |
| Ch. Bartenbach | |
| Die Bedeutung des Lichtes für Büro und Verwaltung | 25 |
| J.-M. Baum | |
| Akustik planen und gestalten | 47 |
| P. D'Antonio | |
| Acoustical Design of Speech Rooms using the complete acoustical palette: Absorption, Reflection, Diffusion and Isolation | 55 |
| W. Eitel | |
| Kommunikation in Blickgeschwindigkeit | |
| Offene Arbeitswelten als Herausforderung | 81 |
| A. Liebl | |
| Kombinierte Wirkung bauphysikalischer Parameter im Büroumfeld | 111 |
| J. Rennies, S. Goetze, T. Rohdenburg, J. Appell | |
| Innovative Hörunterstützung in Kommunikationssystemen | 127 |
| P. Rahe | |
| Medientechnik und Beschallung im Umfeld moderner Bürolandschaften | 149 |
| M. Meis, M. Buschermöhle | |
| Implikationen des demographischen Wandels für die akustische Gestaltung von Büroarbeitsplätzen | 159 |
| C. Nocke | |
| Schallabsorber – Messung, Bewertung, Anwendung | 177 |