

INHALT

006 ALS BILDER NOCH ETWAS BESONDERES WAREN

008 Sommer

018 Winter

024 VON DER HÖHLEN- MALEREI BIS INS MUSEUM

026 Pferde

034 Jagd

038 ANDACHT UND KULT

040 Jesus Christus

046 Maria

054 HEILIGE UND WELTLICHE GESCHICHTEN

056 Die Erschaffung Adams

060 Die Geburt Christi

068 Das Letzte Abendmahl

076 Die Geburt der Venus

080 Krieg

086 DAS ABBILD DES MENSCHEN

090 Männer und Frauen

103 Die Größe der Herrscher

109 Viele Menschen in
einem Bild

112 Mutter und Kind

120 Kinder

127 Künstler malen sich
selbst

134 DIE NATUR

- 136** Landschaftsbilder entstehen
- 142** Erdichtete und wirkliche Landschaften
- 152** Zu freien Farben und Formen

158 STILLEBEN

- 161** Früchte
- 167** Blumen

170 ALLTAGSLEBEN

- 172** Die Stadt
- 181** Drinnen im Zimmer
- 189** Bei der Arbeit

202 ABSTRAKTION – BILDER OHNE GEGENSTÄNDE

- 204** Reine Malerei

210 WAS BEDEUTET ... ?

- 212** Epochen und Stile
- 223** Wozu dienen Bilder?
- 224** Was man auf Bildern sehen kann
- 225** Wie entstehen Bilder?
- 227** Worauf muss ein Maler achten?
- 230** Wer malt Bilder – und für wen?
- 233** Zur Aussprache
- 234** Europakarte

235 DIE KÜNSTLER UND IHRE BILDER

- 239** FOTONACHWEIS
- 240** IMPRESSUM