

# INHALT

## 006 ALS BILDER NOCH ETWAS BESONDERES WAREN

- 008 Sommer
- 018 Winter

## 024 VON DER HÖHLEN- MALEI BIS INS MUSEUM

- 026 Pferde
- 034 Jagd

## 038 ANDACHT UND KULT

- 040 Jesus Christus
- 046 Maria

## 054 HEILIGE UND WELTLICHE GESCHICHTEN

- 056 Die Erschaffung Adams
- 060 Die Geburt Christi
- 068 Das Letzte Abendmahl
- 076 Die Geburt der Venus
- 080 Krieg

## 086 DAS ABBILD DES MENSCHEN

- 090 Männer und Frauen
- 103 Die Größe der Herrscher
- 109 Viele Menschen in  
einem Bild
- 112 Mutter und Kind
- 120 Kinder
- 127 Künstler malen sich  
selbst

## **134 DIE NATUR**

- 136 Landschaftsbilder entstehen**
- 142 Erdichtete und wirkliche Landschaften**
- 152 Zu freien Farben und Formen**

## **158 STILLEBEN**

- 161 Früchte**
- 167 Blumen**

## **170 ALLTAGSLEBEN**

- 172 Die Stadt**
- 181 Drinnen im Zimmer**
- 189 Bei der Arbeit**

## **202 ABSTRAKTION – BILDER OHNE GEGENSTÄNDE**

- 204 Reine Malerei**

## **210 WAS BEDEUTET ... ?**

- 212 Epochen und Stile**
- 223 Wozu dienten Bilder?**
- 224 Was man auf Bildern sehen kann**
- 225 Wie entstehen Bilder?**
- 227 Worauf muss ein Maler achten?**
- 230 Wer malt Bilder – und für wen?**
- 233 Zur Aussprache**
- 234 Europakarte**

## **235 DIE KÜNSTLER UND IHRER BILDER**

- 239 FOTONACHWEIS**
- 240 IMPRESSUM**