

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|--|----|---|----|
| Vorwort | 4 | Stimme – Instrumente – Orchester | |
| | | Station 1: Die Stimme | 35 |
| Materialaufstellung und Hinweise zu den einzelnen Stationen | 5 | Station 2: Tasteninstrumente | 37 |
| Laufzettel | 8 | Station 3: Blechblasinstrumente | 39 |
| | | Station 4: Holzblasinstrumente | 41 |
| | | Station 5: Streichinstrumente | 43 |
| | | Station 6: Das Orchester | 45 |
| Notenlehre – Tonhöhe | | Komponisten und Berufsbilder rund um die Musik | |
| Station 1: Der Ton und seine Eigenschaften | 9 | Station 1: Berufe mit Musik | 47 |
| Station 2: Tonhöhe und Notenschlüssel .. | 10 | Station 2: Mozart-Quiz | 49 |
| Station 3: Notendomino | 12 | Station 3: Benjamin Britten und das Orchester | 53 |
| Station 4: Tonschritte, Tonsprünge und Tonwiederholungen | 14 | Station 4: Ludwig van Beethoven | 54 |
| Station 5: Die Vorzeichen | 15 | Station 5: Johann Sebastian Bach | 57 |
| Station 6: Die Klaviatur | 16 | | |
| Rhythmuslehre | | Lösungen | 59 |
| Station 1: Tondauer – Notenwerte | 18 | Quellenverzeichnis | 74 |
| Station 2: Der Takt | 19 | Inhalt der CD | 75 |
| Station 3: Taktarten im Vergleich | 20 | | |
| Station 4: Claves-Station | 21 | | |
| Station 5: Rhythmusbaukasten – Beatwerkstatt | 22 | | |
| Musik hören und gestalten | | | |
| Station 1: Musik genau hören | 24 | | |
| Station 2: Dein Musik-Hit | 25 | | |
| Station 3: Der Kanon | 27 | | |
| Station 4: Unser neues Klassenlied | 28 | | |
| Station 5: Jahrmarkt-Sinfonie 1 – die Geschichte | 29 | | |
| Station 6: Jahrmarkt-Sinfonie 2 – Komposition | 30 | | |
| Station 7: Jahrmarkt-Sinfonie 3 – Umsetzung | 32 | | |
| Station 8: Jahrmarkt-Sinfonie 4 – Analyse und Vergleich | 33 | | |