

# Inhalt

<b>Vorbermerkung des Autors</b> . . . . .	7
<b>Start</b> . . . . .	9
<b>I. #Gründer</b> . . . . .	15
@Ev . . . . .	15
@Noah . . . . .	24
@Jack . . . . .	36
@Biz . . . . .	46
<b>II. #Noah</b> . . . . .	53
Unruhige See . . . . .	53
Status . . . . .	61
Twitter . . . . .	70
Just setting up my Twtr . . . . .	76
Der Cowboy beim Rodeo . . . . .	80
Die grünen Parkbänke . . . . .	85
<b>III. #Jack</b> . . . . .	93
Ein Riesenschlamassel . . . . .	93
Wieder Chaos . . . . .	100
And the Winner is ... . . . . .	106
Der erste Twitter-Chef . . . . .	113
Das 100-Millionen-Dollar-Angebot . . . . .	118
Ist Twitter am Ende? . . . . .	126

<b>Der Schneider</b> . . . . .	133
<b>Gerüchte</b> . . . . .	140
<b>Fuck Fuck Fuck</b> . . . . .	144
<b>Unter Wasser Sandburgen bauen</b> . . . . .	154
<b>Rufe meine Eltern an</b> . . . . .	158
<b>IV. #Ev</b> . . . . .	175
<b>Der zweite Chef von Twitter</b> . . . . .	175
<b>Kampf oder Flucht</b> . . . . .	182
<b>Der Marathonmann</b> . . . . .	190
<b>Dinner bei Al</b> . . . . .	195
<b>Zu Gast bei Oprah</b> . . . . .	201
<b>Twitter-Mission im Irak</b> . . . . .	211
<b>101 Leute auf der <i>Time</i>-100-Gala</b> . . . . .	220
<b>Revolte im Iran</b> . . . . .	229
<b>Zufällig Milliardär</b> . . . . .	237
<b>Der Coach und der Komödiant</b> . . . . .	245
<b>Jack spielt verrückt</b> . . . . .	253
<b>Steve Jobs 2.0</b> . . . . .	259
<b>Zittern vor den Russen</b> . . . . .	266
<b>Geheime Unterredungen</b> . . . . .	274
<b>Chaoten mit Goldmine</b> . . . . .	279
<b>Stürmischer Sonntag</b> . . . . .	295
<b>V. #Dick</b> . . . . .	307
<b>Sturmfreie Bude</b> . . . . .	307
<b>Jack ist zurück!</b> . . . . .	313
<b>Mach morgen bessere Fehler</b> . . . . .	319
<b>Was passiert gerade?</b> . . . . .	323
<b>Dank</b> . . . . .	334