

9	Vorwort
10	Einleitung
15	Vorläufer der Drehpyramide
25	Früheste Nachweise der warmluftgetriebenen Weihnachtspyramide im Erzgebirge
33	Verbreitung und gestalterische Vielfalt im 19. Jahrhundert
39	Grundformen
40	Stabpyramiden
41	Stufenpyramiden (Stockwerkpyramiden)
43	Göpelpyramiden
45	Ständerpyramiden
47	Turm- und Hauspyramiden
53	Baumpyramiden, Waldpyramiden
54	Hängepyramiden, Deckenlaufleuchter

61	Lichtquellen und Antriebe
61	Lichtquellen auf Pyramiden
62	Nutzung anderer Antriebe
69	Pyramidenfiguren
81	Regionale Besonderheiten der Pyramidengestaltung
81	Lößnitzer Krippenpyramiden
85	Wiesaer Pyramiden
87	Schönecker S-Pyramiden
88	Brander Bergwerkspyramiden
93	Sonderformen
93	Bergmann und Engel mit Pyramide
94	Moosmann mit Pyramide
95	Schwibbogen mit Pyramide
97	Flaschenpyramiden und Miniaturpyramiden
97	Flaschenpyramiden
99	Miniaturpyramiden
101	Materialvielfalt
101	Blech
108	Draht
108	Zinn
109	Pappe und Papier
112	Sonstige Materialien

115	Einflüsse von Schnitz- und Heimatvereinen seit Ende des 19. Jahrhunderts
125	Schnitzen und Pyramidenfertigung als zusätzliche Erwerbsquelle
129	Entwicklung der gewerblichen und industriellen Pyramidenherstellung im 20. Jahrhundert
129	Mittel- und Westerzgebirge
138	Seiffener Spielwarengbiet
149	Rückbesinnung auf ursprüngliche Gestaltungsformen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
155	Pyramidengestaltung und Traditionspflege in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts
165	Ortspyramiden als »Pyramiden für alle«
183	Literaturverzeichnis
188	Abkürzungen
188	Standort und Abbildungsnachweis