

GLOBALBILD

- Der Mythos der Medienweltgesellschaft

Joachim Penzel

GLOBAL BACKUP

- oder: Die Utopie vom Bild der Bilder

IM APFELPANOPTIKUM

- Das ultimative Bild als Serie

WUNDERKAMMER DES ABENDLANDES

- Das ultimative Bild als totale Sichtbarkeit der Welt

IKONE DES MEDIENZEITALTERS

- Das ultimative Bild als unsichtbares Werk

MAKING-OF

- Ironisches Pantheon der Medienweltgesellschaft

Joachim Penzel

KÜNSTLER, SUPER-RATTEN UND DAS X-TE ENDE DER KUNST

- Das Tacheles im Rückspiegel

Martin Reiter im Interview mit Joachim Penzel

PANORAMEN UND ONTOLOGIE

Jürgen Döllner

BIOGRAFIE

LITERATUR

6

THE GLOBAL IMAGE

- The Myth of a Global Media Society

Joachim Penzel

9

GLOBAL BACKUP

- or: The Utopia of the Ultimate Image

10

IN THE APPLE PANOPTICON

- The Ultimate Image as Series

20

CABINET OF CURIOSITIES OF THE OCCIDENT

- The Ultimate Image as the Total Visibility of the World

34

ICON OF THE MEDIA AGE

- The Ultimate Image as an Invisible Work

62

THE MAKING-OF

- An Ironic Pantheon of the Global Media Society

Joachim Penzel

75

ARTISTS, SUPER-RATS, AND THE UMPTEENTH DEATH OF ART

- Looking Back at the Tacheles

Martin Reiter interviewed by Joachim Penzel

85

PANORAMA AND ONTOLOGY

Jürgen Döllner

93

BIOGRAPHY

95

LITERATURE