
**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –
SCHNELLÜBERSICHT** 6

2. ARTHUR MILLER: LEBEN UND WERK 9

2.1 Biografie 9

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 12

Hexenverfolgungen in Europa 12

Die Hexenprozesse von Salem 1692/93 14

Chronologie der historisch belegten Vorgänge
in Salem 15

Puritanismus 16

Antikommunistische Hetzjagd der McCarthy-Ära 17

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu
wesentlichen Werken** 20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 22

3.1 Entstehung und Quellen 22

Erste Idee und Auslöser 22

Literarische Vorbilder 24

3.2 Inhaltsangabe 26

1. Akt, Vorspann (S. 3–17) 26

1. Akt (S. 17–75) 27

2. Akt (S. 76–113) 30

3. Akt (S. 114–156) 32

4. Akt (S. 157–185) 35

Echoes down the Corridor (S. 186) _____	37
Die Kommentare _____	37
3.3 Aufbau _____	39
1. Akt – Exposition _____	41
2. Akt – Steigerung durch „erregende Momente“ _____	41
3. Akt – Weitere Steigerung und Höhepunkt _____	42
4. Akt – „Fallende Handlung“ und Katastrophe _____	43
Die Kommentare des 1. Akts _____	44
Hinzugefügt und wieder gestrichen: Szene 2. Akt _____	44
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	46
John Proctor _____	48
Abigail Williams _____	50
Elizabeth Proctor _____	52
Reverend Samuel Parris _____	53
Reverend John Hale _____	54
Rebecca Nurse _____	55
Mary Warren _____	56
Thomas und Ann Putnam _____	57
Giles Corey _____	57
Nebenfiguren _____	58
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	59
3.6 Stil und Sprache _____	63
3.7 Interpretationsansätze _____	67
Hexenjagd und Kommunistenhetze _____	68
Vergleich der beiden Fälle _____	69
Gewissen und Selbstachtung _____	71
Bühnenbild _____	74

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 76

Kritische Stimmen	76
Verfilmungen	79

5. MATERIALIEN 81

<i>Hexenhammer (Malleus Maleficarum)</i>	81
Ursachen der Hexenverfolgungen in Europa	82
Umgang mit dem Besitz Proctors	84
Committee on Un-American Activities (HUAC)	85
Wie ein Gerücht zu Pogromstimmung führen kann	89

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 92

LITERATUR 101

STICHWORTVERZEICHNIS 106