

Heinz Winter	
EINLEITUNG .....	15
Forschungsstand .....	17
Der österreichische Forscher Karl Domanig .....	19
GESCHICHTE DER SAMMLUNG .....	21
Einleitung .....	23
Bestände aus habsburgischem Besitz .....	23
Bestände aus Museumsbesitz .....	26
Bestände aus privatem Besitz .....	26
REGISTER .....	29
KOMMENTAR .....	39
Suiten (Kat.-Nrn. 1-7) .....	41
<i>Suite nach Medaillons auf dem Kasten eines Spielbretts für den „Langen Puff“ von Hans Kels dem Älteren (nach 1537/vor 1719) (Kat.-Nr. 1)</i> .....	41
<i>„Fürstenmedaillen“ wahrscheinlich von Valentin Maler (wohl 1575) (Kat.-Nr. 2)</i> .....	42
<i>„Prager Judenmedaillen“ eines unbekannt gebliebenen Meisters (etwa 1600/37) (Kat.-Nr. 3)</i> .....	43
<i>Suite auf Gemahlinnen habsburgischer Herrscher eines unbekannt gebliebenen Medailleurs (etwa 1673/76) (Kat.-Nr. 4)</i> .....	45
<i>Große Porträtmedaille auf Leopold I. (um 1677), Suite auf die Genealogie der Habsburger (1677 oder kurz davor) sowie „Alchemistisches Medaillon“ (15. November 1677) von Johann Permann (Kat.-Nrn. 5A-C)</i> .....	46
<i>Große Porträtmedaille auf Leopold I. (Kat.-Nr. 5A)</i> .....	47
<i>Suite (Kat.-Nr. 5B)</i> .....	48
<i>„Alchemistisches Medaillon“ (Kat.-Nr. 5C)</i> .....	51
<i>Suite auf die römischen und deutschen Herrscher von Christian Wermuth (1697/1715) (Kat.-Nr. 6)</i> .....	52
<i>Suite auf Persönlichkeiten aus Belgien von Adolphe Christian Jouvenel (etwa 1846/48) (Kat.-Nrn. 7, 7A)</i> .....	53

<b>Einzelne Arbeiten (Kat.-Nrn. 8–116)</b> .....	53
<i>Exkurs: Sigmund von Österreich-Tirol (Kat.-Nr. 8)</i> .....	53
<i>Rudolf I. (König 1273 – 1291) (Kat.-Nrn. 9–11)</i> .....	56
<i>Friedrich III. (Kaiser 1452 – 1493) (Kat.-Nrn. 12–20)</i> .....	59
<i>Erster Porträttyp (mit Lorbeerkrone) (Kat.-Nr. 12)</i> .....	59
<i>Zweiter Porträttyp (mit Pelzhut) (Kat.-Nrn. 13, 14)</i> .....	60
<i>Dritter Porträttyp (mit Spangenkrone) (Kat.-Nr. 15)</i> .....	61
<i>Postume Porträttypen (Kat.-Nrn. 16, 17)</i> .....	61
<i>Auswurfmünzen auf die Beisetzungsfeierlichkeiten (Kat.-Nrn. 18–20)</i> .....	62
<i>Maximilian I. (Kaiser 1508 – 1519) (Kat.-Nrn. 21–109S)</i> .....	64
<i>Das Verhältnis Maximilians zur Medaille und zu den Künstlern</i> .....	64
<i>Erste Gussmedaillen (1476/77 – vor 1482/83) (Kat.-Nrn. 21–24)</i> .....	66
<i>Schaumünzen der Münzstätte Hall in Tirol (1504–1519) (Kat.-Nrn. 25–39) sowie Imitationen (Kat.-Nrn. 40, 41)</i> .....	67
<i>Schauguldiner der ersten Gruppe (Kat.-Nrn. 25–27)</i> .....	68
<i>Schauguldiner der zweiten Gruppe (Kat.-Nrn. 28–34)</i> .....	69
<i>Doppelschauguldiner der dritten Gruppe (Kat.-Nrn. 35, 36)</i> .....	70
<i>Schauguldiner der vierten Gruppe (Kat.-Nrn. 37–39) sowie Imitationen (Kat.-Nrn. 40, 41)</i> .....	71
<i>Guss und Prägung auf Maximilian und Bianca Maria Sforza aus Hall in Tirol (um 1506) (Kat.-Nrn. 42, 42A)</i> .....	72
<i>Prägung auf Maximilian I. als Kaiser aus Hall in Tirol (ab 1508) (Kat.-Nr. 43)</i> .....	73
<i>Privater Rechenpfennig des Nicasius Hackenay aus Hall in Tirol (1500) (Kat.-Nr. 44)</i> .....	73
<i>Geprägte Schaumünzen aus St. Veit an der Glan und Klagenfurt in Kärnten (1518 – um 1529 oder kurz davor sowie 1531, 1532) (Kat.-Nrn. 45–68)</i> .....	73
<i>Geprägte „Dreikaisertaler“ aus Hall in Tirol, aus Prag sowie aus einer unbekannt gebliebenen Münzstätte in Böhmen (Kat.-Nrn. 69–74)</i> .....	78
<i>Prägungen der Münzstätte Verona (wohl 1515, 1516) (Kat.-Nrn. 75–77)</i> .....	80
<i>Prägemedailien unbekannter Herkunft (1519, 1531) (Kat.-Nrn. 78, 79)</i> .....	81
<i>Gussmedaillen (Kat.-Nrn. 80–99)</i> .....	81
<i>Medaillen aus der Zeit Maximilians (Kat.-Nrn. 85, 90–92)</i> .....	81
<i>Postume Medaillen (Kat.-Nrn. 80–84, 86–89, 93–99)</i> .....	83
<i>Jakobus de Bannisius (Kat.-Nr. 100)</i> .....	86
<i>Moderne Medaillen und Plaketten (Kat.-Nrn. 101–107)</i> .....	86
<i>Moderne Prägeworkzeuge (Kat.-Nrn. 108S, 109S)</i> .....	88
<i>Ikonographie</i> .....	88
<i>Bildnisse</i> .....	88
<i>Reiterdarstellungen</i> .....	92
<i>Philipp I. (Kat.-Nrn. 110–113)</i> .....	93
<i>Margarethe von Österreich (Kat.-Nrn. 114–116)</i> .....	96
<i>Siegelabgüsse (Kat.-Nrn. 117–119)</i> .....	97
<i>Moderne Nachahmungen und Fälschungen (Kat.-Nrn. F1–F12)</i> .....	98

ZUSAMMENFASSUNG .....	99
 KATALOG .....	103
<b>Einleitung</b> .....	105
<b>Suiten (Kat.-Nrn. 1-7)</b> .....	107
<b>Einzelne Arbeiten (Kat.-Nrn. 8-116)</b> .....	156
<i>Exkurs: Sigmund von Österreich-Tirol (Kat.-Nr. 8)</i> .....	156
<i>Rudolf I. (Kat.-Nrn. 9-11)</i> .....	156
<i>Friedrich III. (Kat.-Nrn. 12-20)</i> .....	158
<i>Maximilian I. (Kat.-Nrn. 21-109S)</i> .....	163
<i>Philipp I. (Kat.-Nrn. 110-113)</i> .....	217
<i>Margarethe von Österreich (Kat.-Nrn. 114-116)</i> .....	219
<b>Siegelabgüsse (Kat.-Nrn. 117-119)</b> .....	221
<b>Moderne Nachahmungen und Fälschungen (Kat.-Nrn. F1-F12)</b> .....	223
 TAFELN .....	227
 ANHANG .....	307
<b>Verzeichnisse</b> .....	309
<i>Medailleure, Münzmeister, Pächter, Stempelschneider</i> .....	309
<i>Münzstätten</i> .....	317
<i>Prägeanstalten</i> .....	317
<b>Konkordanzen</b> .....	318
<i>Inv.-Nrn. Münzkabinett</i> .....	318
<i>Inv.-Nrn. Bibliothek</i> .....	334
<i>Relevante Publikationen</i> .....	334
<b>Abkürzungen</b> .....	349
<b>Inventare, Quellen</b> .....	351
<b>Literatur</b> .....	352
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	375