

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Brigitte Tambrun-Krasker | |
| Bessarion, de Trébizonde à Mistra: un parcours intellectuel | 1 |
| Sebastian Kolditz | |
| Bessarion und der griechische Episkopat im Kontext des Konzils von Ferrara-Florenz | 37 |
| Duane Henderson | |
| Bessarion, Cardinalis Nicenus. A cardinalitial vita between ideal conceptions and institutional structures | 79 |
| Claudia Märtl | |
| Kardinal Bessarion als Legat im Deutschen Reich (1460/1461) | 123 |
| Concetta Bianca | |
| Da Firenze a Grottaferrata: greci e latini all'ombra del Bessarione | 151 |
| Alexander Riehle | |
| Kreta: ein 'melting pot' der Frühen Neuzeit? Bemerkungen zum Briefnetzwerk des Michaelos Apostoles | 167 |
| Brigitte Mondrain | |
| Le cardinal Bessarion et la constitution de sa collection de manuscrits grecs – ou comment contribuer à l'intégration du patrimoine littéraire grec et byzantin en Occident | 187 |
| Nikolaus Egel | |
| Bessarion als Geograph? Bessarions Rolle in der Vermittlung der <i>Geographia</i> des Ptolemäus und ihre Aufnahme durch die italienischen Humanisten | 203 |
| Bernhard Kölbl | |
| Assimilation des Neuen – Reform des Systems. Strategien im Umgang mit griechischen Quellen in der Musiktheorie an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert | 229 |

| | |
|---|-----|
| Holger A. Klein | |
| Die Staurothek Kardinal Bessarions: Bildrhetorik und Reliquienkult im Venedig des späten Mittelalters | 245 |
| Thomas Ricklin | |
| Bessarions Türke und andere Türken interessierter Kreise. Von der Schwierigkeit, ein Feindbild gelehrt zu plausibilisieren | 277 |
| Christina Abenstein | |
| „Penitus me destruxisti...“ Das Verhältnis Georgs von Trapezunt zu Kardinal Bessarion vor dem Hintergrund seiner Basilius-Übersetzung | 301 |
| John Monfasani | |
| The Pre- and Post-History of Cardinal Bessarion's 1469 <i>In Calumniatorem Platonis</i> | 347 |
| Sergei Mariev | |
| Der Traktat <i>De natura et arte</i> des Kardinals Bessarion | 367 |
| Christian Kaiser | |
| Leben und Lieben des 'göttlichen Platon' zwischen Byzanz und Italien im Quattrocento | 391 |
| Panagiotis Kourniakos | |
| Das historische 'unicum' Kardinal Bessarion. Versuch einer Identitätssuche zwischen Kultur, Religion und Politik | 439 |
| Personenregister | 467 |