

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
<hr/>	
<b>2. ARTHUR MILLER: LEBEN UND WERK</b>	11
<hr/>	
<b>2.1 Biografie</b>	11
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	15
Zeitlicher Rahmen von <i>Death of a Salesman</i>	15
Lebensbedingungen in den USA von 1929 bis 1949	16
Der amerikanische Traum	18
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	22
<hr/>	
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	25
<hr/>	
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	25
Autobiografische Bezüge	26
Reale Vorbilder	26
Literarische Vorbilder	29
Der Handelsvertreter als Motiv in der amerikanischen Literatur	30
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	32
1. Akt	32
2. Akt	40
Requiem	50

---

<b>3.3 Aufbau</b>	51
Formaler Rahmen	51
Zwei Zeit- und Handlungsebenen	52
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	56
Willy Loman	57
Biff Loman	59
Happy Loman	60
Linda Loman	62
Ben Loman	63
Charley	63
Bernard	64
Howard Wagner	65
Nebenfiguren	66
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	67
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	70
Realistische Sprache	70
Der Schlüsselbegriff „make“	72
Der Schlüsselbegriff „man“	72
Anspielungen auf den Tod	73
Wichtige Themen, Motive und Symbole im Überblick	74
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	77
Expressionismus	77
Musikalische Elemente	79
Das Bühnenbild	80
Die Beleuchtung	81
Der Vater-Sohn-Konflikt als zentrales Thema	82

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	85
<b>5. MATERIALIEN</b>	94
Äußerungen von Arthur Miller	94
Die Eigendynamik der Wahrnehmung	96
<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	98
<b>LITERATUR</b>	106
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	111