

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. ERICH MARIA REMARQUE: LEBEN UND WERK** 9

<b>2.1 Biografie</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	<b>21</b>

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 30

<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>30</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>37</b>
Teil I: Kapitel 1 bis 10	37
Teil II: Kapitel 11 und 12	47
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>50</b>
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>67</b>
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>87</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>88</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>102</b>
Alfred Antkowiak (1965)	102
Wilhelm von Sternburg (1998)	103
Hans Joachim Bernhard (1958)	104
Günter Blöcker (1980)	104

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	106
Carl Zuckmayer (1929)	106
Bruno Frank (1929)	107
Karl Hugo Sclutius (1929)	107
Dr. Hermann Heisler (1929)	108
Die Rote Fahne (1929)	108
Lewis Milestones Verfilmung (1930)	108
<b>5. MATERIALIEN</b>	110
<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	120

---

---

<b>LITERATUR</b>	128
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	132

---