
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. ERICH MARIA REMARQUE: LEBEN UND WERK	9
--	----------

2.1 Biografie	9
---------------	---

2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
-------------------------------------	----

2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21
---	----

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	30
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	30
----------------------------	----

3.2 Inhaltsangabe	37
-------------------	----

Teil I: Kapitel 1 bis 10	37
--------------------------	----

Teil II: Kapitel 11 und 12	47
----------------------------	----

3.3 Aufbau	50
------------	----

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	67
--	----

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	87
---	----

3.6 Stil und Sprache	88
----------------------	----

3.7 Interpretationsansätze	102
----------------------------	-----

Alfred Antkowiak (1965)	102
-------------------------	-----

Wilhelm von Sternburg (1998)	103
------------------------------	-----

Hans Joachim Bernhard (1958)	104
------------------------------	-----

Günter Blöcker (1980)	104
-----------------------	-----

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 106

Carl Zuckmayer (1929) _____	106
Bruno Frank (1929) _____	107
Karl Hugo Schlutius (1929) _____	107
Dr. Hermann Heisler (1929) _____	108
Die Rote Fahne (1929) _____	108
Lewis Milestones Verfilmung (1930) _____	108

5. MATERIALIEN 110

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 120

LITERATUR

128

STICHWORTVERZEICHNIS

132