

Kapitel 1: Lightroom 5 kennenlernen

1.1	Lightroom 5	12
1.2	Lightroom 5 installieren	12
1.3	Bilder importieren	16
1.4	Die Fotos begutachten	18
1.5	Fotos markieren	22
1.6	Fotos bewerten	26
1.7	Fotos entwickeln	27
1.8	Das Bild freistellen	28
1.9	Das Bild optimieren	31
1.10	Das Ergebnis exportieren	38
1.11	Ein Überblick über die Module	40

Kapitel 2: Kataloge erstellen und einrichten

2.1	Photoshop Elements-Kataloge importieren	44
2.2	Fotos importieren	46
2.3	Fotos per Tether-Aufnahme importieren	54
2.4	Ordnerüberwachung	60
2.5	Aus anderen Katalogen importieren	62
2.6	Bilder in neue Kataloge exportieren	64
2.7	Den Katalog sichern	66
2.8	Katalogeinstellungen	66

Kapitel 3: Kataloge sinnvoll einsetzen

3.1	Die Katalogdateien	70
3.2	Kataloge öffnen	70
3.3	Dateioperationen in Lightroom	72
3.4	Ordner synchronisieren	74
3.5	Das DNG-Format	76

Kapitel 4: Den Bildbestand strukturieren

4.1	Die Ausgangslage	82
4.2	Markierungen verwenden	82
4.3	Metadaten zur Strukturierung nutzen	85
4.4	Die Sortierreihenfolge ändern	89
4.5	Ansichtsoptionen festlegen	90
4.6	Bilder stapeln	92
4.7	Sammlungen zusammenstellen	96
4.8	Zielsammlungen einrichten	100
4.9	Smart-Sammlungen einsetzen	102
4.10	Stichwörter anlegen	108
4.11	Übersichten anzeigen	114
4.12	Bilder vergleichen	115

Kapitel 5: Metadaten auswerten

5.1	Der Aufbau der Metadaten-Palette	118
5.2	Zusätzliche Metadaten anzeigen	127
5.3	Weitere Metadaten-Optionen	128
5.4	Filialdateien	133
5.5	Stichwörter als Textdatei exportieren	135

Kapitel 6: Die schnelle Bearbeitung

6.1	Bilder im Bibliothek-Modul drehen	138
6.2	Die Navigator-Palette einsetzen	139
6.3	Smart-Vorschauen für die Bearbeitung	142
6.4	Ad-hoc-Entwicklung	144
6.5	Tonwertoptionen	148
6.6	Videos bearbeiten	154

Kapitel 7: Die Werkzeuge im Entwickeln-Modul

7.1	Zum Entwickeln-Modul wechseln	162
7.2	Bilder freistellen	162
7.3	Bilder gerade rücken	170
7.4	Das Bereichsreparatur-Werkzeug	171
7.5	Rote Augen korrigieren.	174
7.6	VerlaufsfILTER einsetzen	175
7.7	Der Radial-Filter	180
7.8	Der Korrekturpinsel.	183

Kapitel 8: Die Tonwerte des Bildes verändern

8.1	Mit dem Histogramm arbeiten	188
8.2	Fehlende Tonwerte anzeigen und korrigieren	191
8.3	Bilder vergleichen.	196
8.4	Die Grundeinstellungen-Palette	198
8.5	Die Gradationskurve-Palette.	214
8.6	Die Palette HSL / Farbe / S/W	218

Kapitel 9: Objektivfehler korrigieren

9.1	Korrekturmöglichkeiten	222
9.2	Die Upright-Funktion	223
9.3	Kameraspezifische Anpassungen	230
9.4	Farbsäume korrigieren	232
9.5	Manuelle Korrekturen vornehmen	234
9.6	Die Bildschärfe optimieren	238
9.7	Bildrauschen entfernen.	242
9.8	Kamerakalibrierung.	245

Kapitel 10: Effekte und Vorgaben einsetzen

10.1	Schwarz-Weiß-Bilder erstellen	248
10.2	Bilder tonen	252
10.3	Schnappschüsse einsetzen	255
10.4	Vignettierung nach Freistellen	256
10.5	Körnung ins Bild einfügen	259
10.6	Mit Vorgaben arbeiten	260
10.7	Eigene Vorgaben erstellen	267
10.8	Vorgaben im Bibliothek-Modul.	269

Kapitel 11: GPS-Daten im Karte-Modul auswerten

11.1	Fotos mit GPS-Daten sichten	272
11.2	Zum Karte-Modul wechseln	273
11.3	Verschiedene Darstellungen.	276
11.4	GPS-Koordinaten korrigieren	278
11.5	Bilder filtern	279
11.6	Orte suchen und zuweisen	280
11.7	Positionen erstellen.	283

Kapitel 12: Präsentieren Sie Ihre optimierten Bilder

12.1	Fotos zum Präsentieren vorbereiten	286
12.2	Das Buch-Modul einsetzen	287
12.3	Das Buchlayout anpassen	289
12.4	Das Buchprojekt speichern und exportieren	294
12.5	Eine Diaschau zusammenstellen.	295
12.6	Die Diaschau testen und abspielen	302
12.7	Bilder drucken.	303
12.8	Den Drucker einrichten.	305
12.9	Bilder im Web präsentieren	309
12.10	Bilder mit anderen teilen	315

Anhang

Stichwortverzeichnis	316
--------------------------------	-----