

Inhalt

Einleitung — 1

A Die platonische Schriftkritik nach *Phaidros* und *siebentem Brief* — 15

I Die Kunst der vorgetragenen und der niedergeschriebenen Rede — 17

- 1 Psychologie — 17
- 2 Sachwissen — 25
- 3 Βοήθεια — 34

II *Epistula VII* — 37

III Persönliches Engagement — 44

- 1 Προθυμία — 44
- 2 Εὔνοια — 45
- 3 Ἐρως — 47

IV Ernst und Spiel — 57

B Plotin — 79

I Sprachkritik — 81

- 1 Hinführung — 81
 - a) Verhältnis zu Platon und der philosophischen Tradition — 81
 - b) Σαφήνεια — 84
 - c) ‚Sogenannt‘ und ‚homonym‘ — 85
 - d) Denken der Seele — 87
 - e) Denken des Geistes — 89
- 2 Denken des Einen — 96
 - a) Rede über das Unsagbare — 96
 - b) Metaphern, Bilder, Gleichnisse — 106
 - c) Abbildlichkeit — 118
 - d) Schweigen — 126
- 3 Schönheit — 133
 - a) I 6 — 134
 - b) V 8 — 141
 - c) VI 7,32 — 160

II Lehre — 165

1 Mündliche Lehre — 165

- 2 Der philosophische Schriftsteller — 169
 - a) Fragetechnik — 169
 - b) Reihenfolge und Verweise — 172
 - c) Lernen als ἀνάμνησις — 174
 - d) Μίμησις und Selbstwerdung — 178
 - e) Κάθαρσις, ἀφαίρεσις, ἐπιστροφή, ὁμοίωσις — 181
 - f) Ἀνοδος (VI 7,36) — 188
 - g) Κάθοδος. Sorge um die Welt — 193
 - h) Πίστις, πειθώ, ἐπωδή — 195

Schluß — 200

Literaturverzeichnis — 211

Ausgaben und Kommentare — 211

Abhandlungen — 212

Platon — 212

Plotin — 216

Sonstiges — 220

Index locorum — 225